SJORS

17 OKTOBER 1964
VERSCHIJNT WEKELIJKS

Nr. 42

van de Rebellenclub



Avontuur op een woonboot

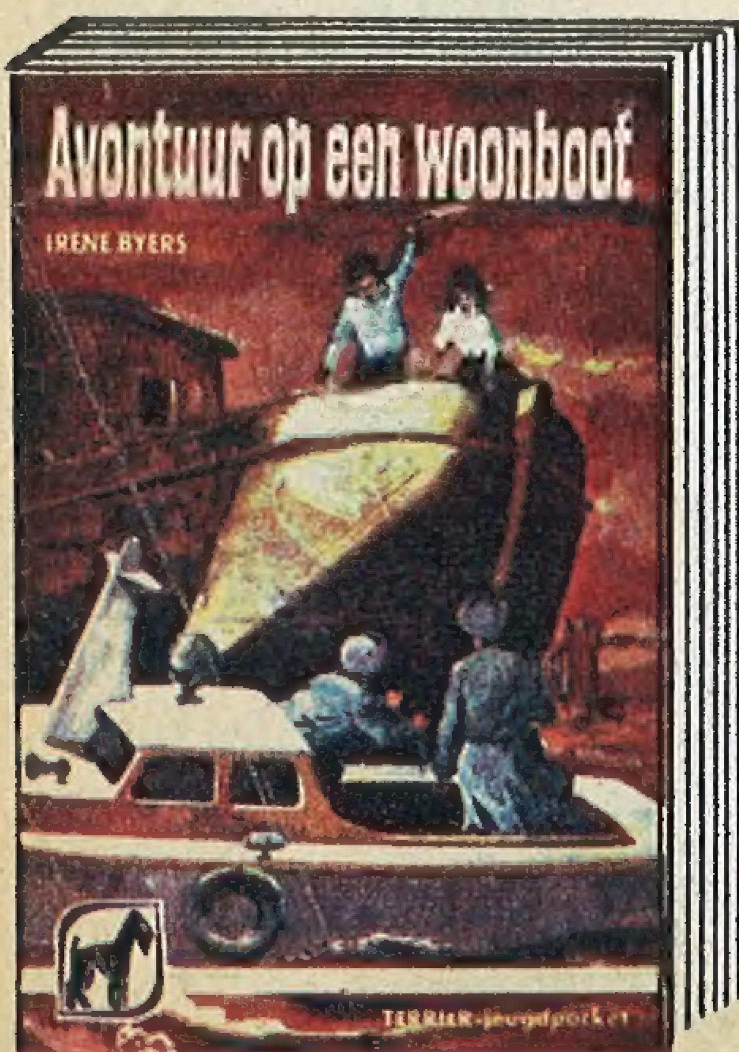






Pierre heeft recht op een erfenis, maar hij kan dat niet bewijzen omdat hij slechts over een deel van het testament beschikt. Als Pierre probeert het andere stuk van het testament te achterhalen, verdwijnt hij op een geheimzinnige manier en niemand weet waar hij gebleven is. Nobby, Chris en Ann gaan naar hem op zoek, maar dan doen zich allerlei angstaanjagende gebeurtenissen voor: ze krijgen een dreigbrief, er wordt iemand bewusteloos geslagen, indringers halen hun huis overhoop, de jongens en het meisje worden opgesloten in een woonboot, die in de stikdonkere nacht stuurloos de rivier afdrijft. En steeds duikt het geheimzinnige teken van de opgerolde slang op. Heeft Solo Jake, die op zijn pols de getatoeëerde afbeelding van diezelfde opgerolde slang draagt, iets met al die misdaden te maken? Houdt hij Pierre gevangen?





TERRIËR-JEUGDPOCKET - TERRIËR-JEUGDPOCKET - TERRIËR-JEUGDPOCKET

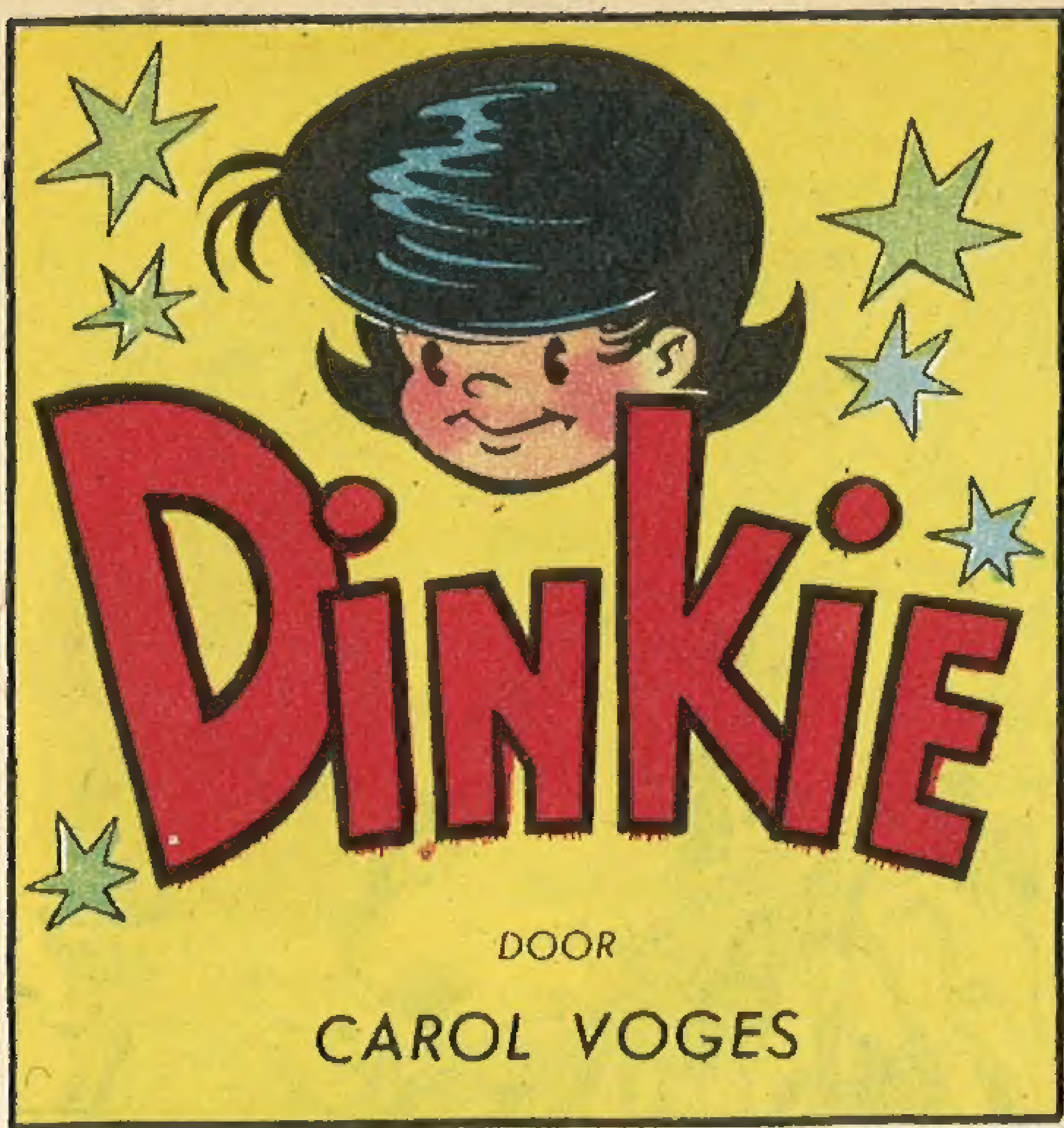
Dit spannende verhaal van Irene Byers zal door elke jongen en elk meisje vanaf 12 jaar verslonden worden. Het is een echte TERRIËR-jeugdpocket, dus: 192 pagina's spanning en avontuur! Vraag aan je ouders of ze dit boek voor je willen bestellen, maar... doe het vlug, want de TERRIËR-jeugdpockets vliegen weg. Hoe kan het ook anders, want de prijs van dit boek, dat een prachtig vierkleurenomslag heeft, is maar 95 ct.

95 ct.

dit boek is verkrijgbaar:

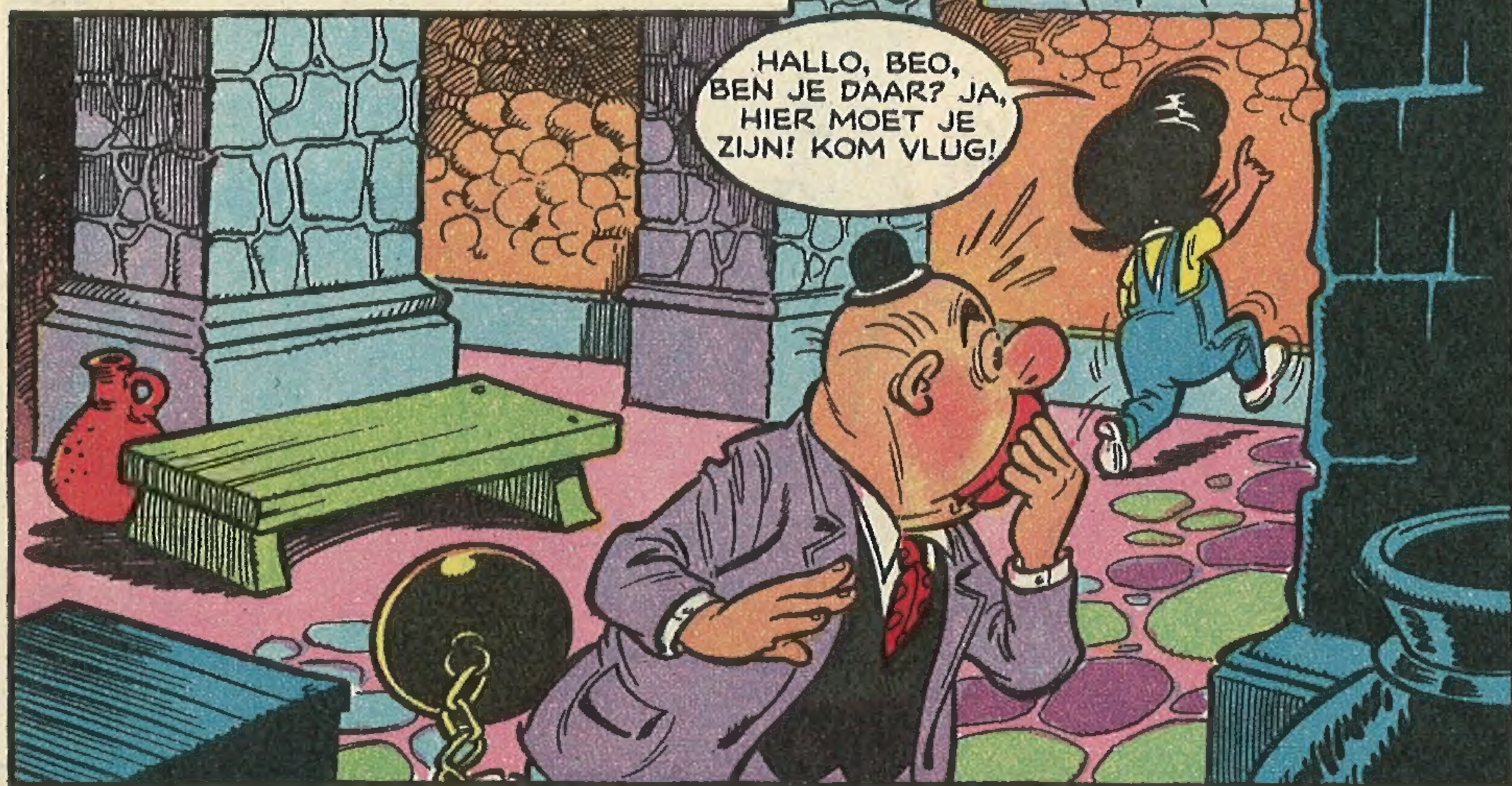
• Bij de plaatselijke bezorger van dit blad • Door overschrijving van f 0.95 op giro nr. 9229 t.n.v. de N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: AVONTUUR OP EEN WOONBOOT
• Bij uw boekhandelaar
België: 20 F. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 834.05




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


OPA! DINKIE!


HIEP! HOERA! DINKIE EN OPA GEVONDEN! JOEPIE!
GELUKKIG DAT JE ONS ZO SNEL HEBT GEVONDEN, BEO! KOM MAAR VLUG NAAR BENEDEN, LIEF DIER!

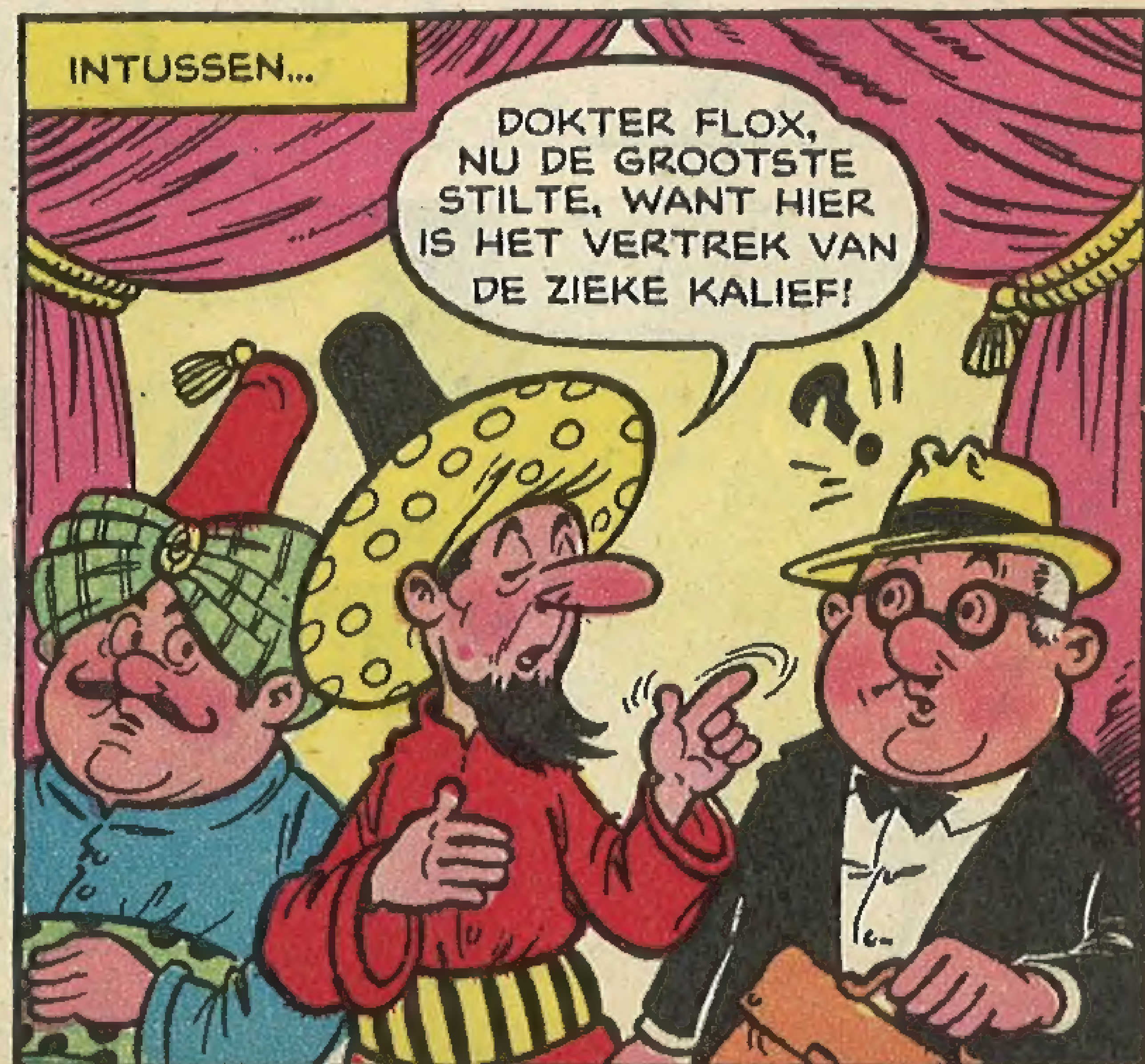

HALLO, BEO, BEN JE DAAR? JA, HIER MOET JE ZIJN! KOM VLUG!


HIEP! HOERA! OPA GEVONDEN! JOEPIE! DINKIE ONTDEKT!
DAG, BEO... JA, JA, JE HEBT ONS GEVONDEN, HOOR! GELUKKIG MAAR, WANT DIE DINKIE VAN ONS HEEFT WEER EEN MOOI PLANNETJE UITGEBROED!
JA, EN WE GAAN HET VLUG BESPREKEN!

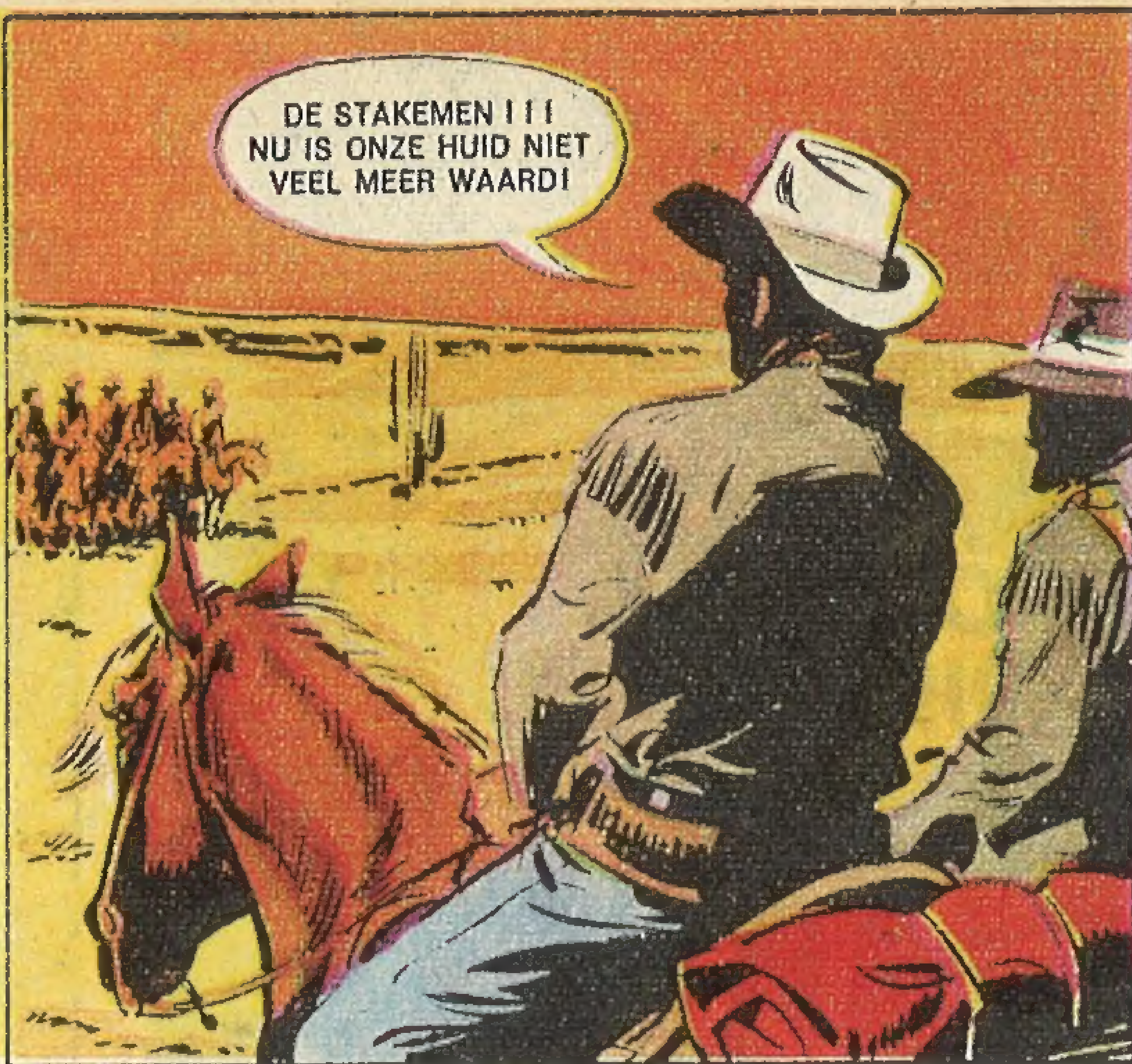

HOE HEB IK ERAAN KUNNEN TWIJFELEN, DAT JE ONS NIET ZOU GAAN ZOEKEN. BEST BRAAF BEEST VAN ME... JE BENT EEN FLINKE ZWARTJOEKER!


OPA, LATEN WE NU EENS RUSTIG BIJ ELKAAR GAAN ZITTEN, DAN ZAL IK U EENS PRECIES VERTELLEN WAT IK ALLEMAAL VAN PLAN BEN. BEO KAN ONS PRACHTIG HELPEN. OPGELET DUS!

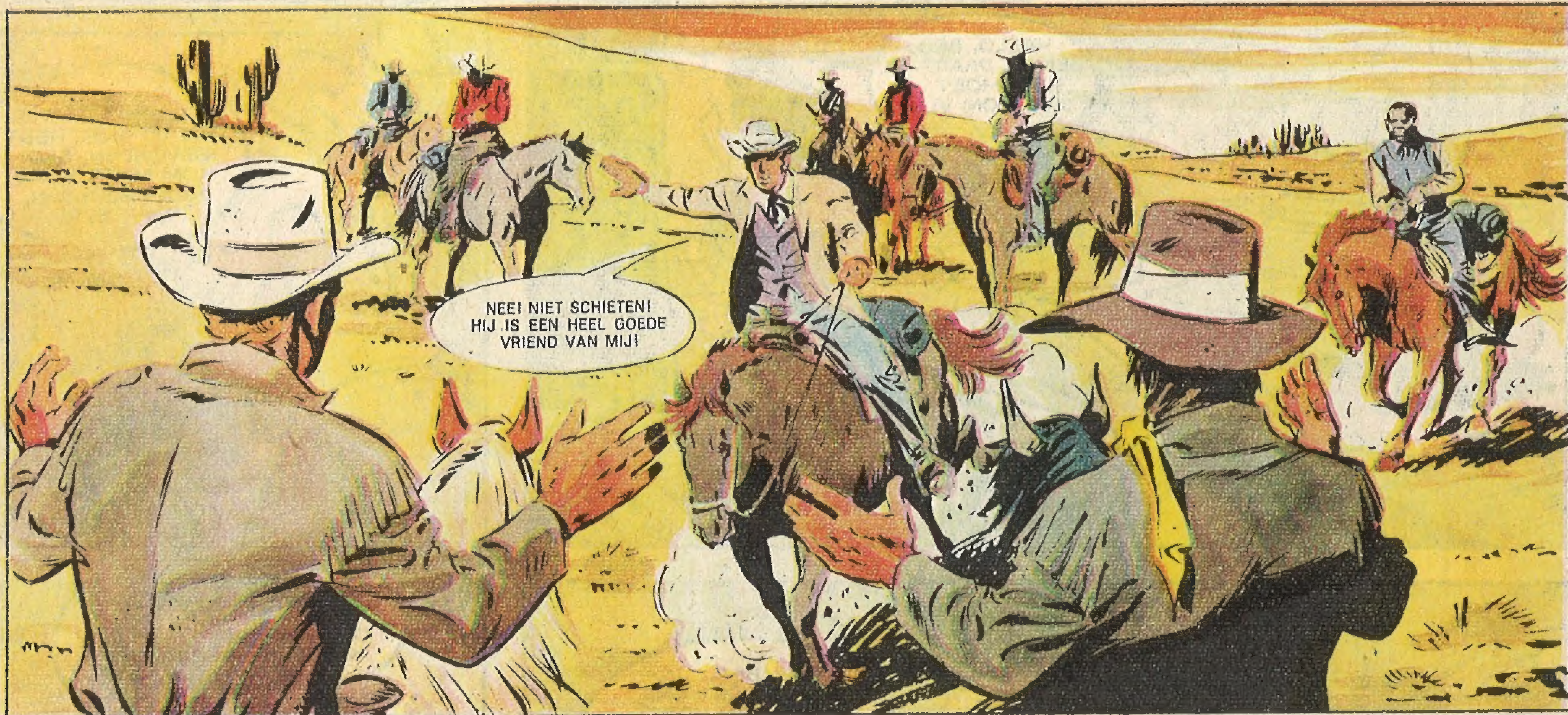

DINKIE HAD ZOVEEL TE VERTELLEN, DAT OPA VAN VERBAZING ZIJN HANDEN INEENSLOEG EN BEO VOL BEWONDERING ZIJN SNAVEL OP ELKAAR HIELD. HET WAS DAN OOK EEN HEEL GOED PLAN...


INTUSSEN...
DOKTER FLOX, NU DE GROOTSTE STILTE, WANT HIER IS HET VERTREK VAN DE ZIEKE KALIEF!


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


DE STAKEMEN ! ! ! NU IS ONZE HUID NIET VEEL MEER WAARD!


HANDEN OMHOOG! GEEN VERDACHTE BEWEGINGEN OF IK SCHIET!


NEE! NIET SCHIETEN! HIJ IS EEN HEEL GOEDE VRIEND VAN MIJ!


BERNARD MARSHALL! WAT EEN VERRASSING JE HIER IN HET HARTJE VAN DE WOESTIJN TE ONTMOETEN.
IK BEN HEEL ERG BLIJ JE EINDELIJK WEER EENS TE ZIEN.
BOB OOK HEEL BLIJ MASSA SHATTERHAND TE ONTMOETEN.


WIJ VERHEUGEN ONS ER ALLEMAAL OVER U IN ONS MIDDEN TE HEBBEN.


TEGEN DE AVOND BESLUITEN DE MANNEN GEZAMENLIJK HUN KAMP OP TE SLAAN.
IK BEN OP WEG NAAR CALIFORNIË, OP ZOEK NAAR MIJN BROER. NA DE MOORD OP MIJN VADER...
WAT? IS JE VADER, DE JUWELIER VAN LOUISVILLE...


JA... WISTEN JULLIE DAT NIET? MIJN VADER IS DOOR BANDIETEN VERMOORD. ZE HEBBEN OOK AL ONZE DIAMANTEN GEROOFD. IK PROBEER NU MIJN BROER TE VINDEN EN HEB HET GELUK GEHAD ME ONDERWEG BIJ DEZE KOOPLIEDEN TE KUNNEN AANSLUITEN...


HUMMM... ZIJ LIJKEN ME NIET ERG BETROUWBAAR. WE ZULLEN ER VERSTANDIG AAN DOEN OP ONZE TELLEN TE PASSEN.


HET KAMP IS IN DUISTERNIS GEHULD. TWEE SCHILDWACHTEN DOEN VOORTDUREND DE RONDE.


IK BEN ER NIET GERUST OP! IK GA TOCH EENS KIJKEN WAT DE WACHTEN EIGENLIJK UITVOEREN.


DE TWEE SCHILDWACHTEN GAAN NAAR ELKAAR TOE.


ALS JIJ DIE MAN ZONDER OREN EN DIE NEGER VOOR JE REKENING NEEMT, DAN ZAL IK ME MET DIE TWEE ANDEREN BELASTEN.
DAT IS EEN PEULESCHILLETJE, ZE SLAPEN ALS MARMOTTEN.


OLD SHATTERHAND WEET NU GENOEG.

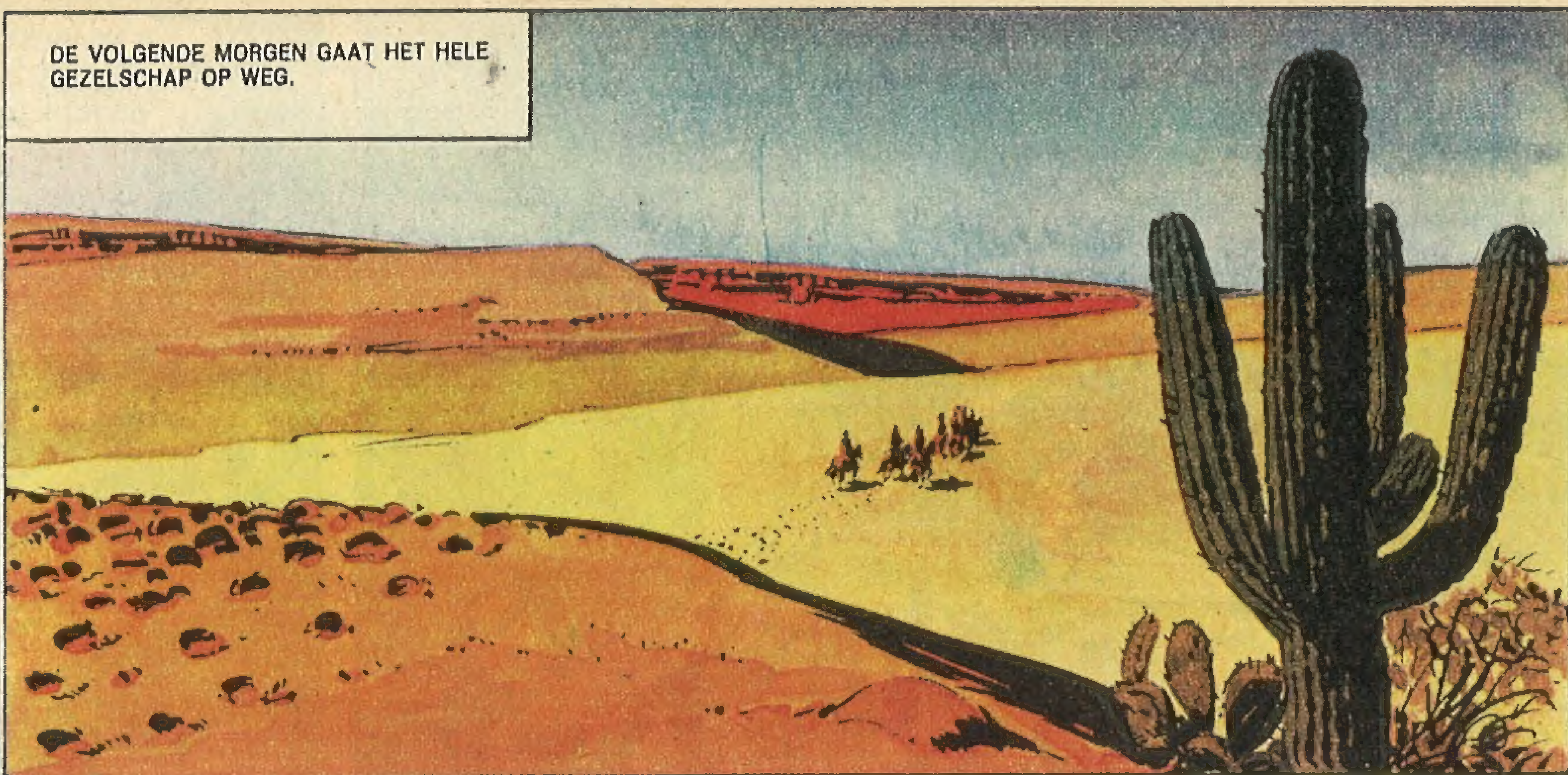

SCHURKEN!!!
PAFF!


HET WAS INDERDAAD EEN PEULESCHILLETJE.
ZO, JULLIE WILDEN DUS OLD SHATTERHAND EN SANS-EAR OVERROMPELEN!
WIJ DACHTEN, DAT JULLIE STAKEMEN WAREN, WE KENDEN JULLIE NAMEN NIET.


JULLIE KUNNEN JE LEVEN REDDEN DOOR ONS VEILIG UIT DEZE WOESTIJN TE VOEREN.
U KUNT ONS TEN VOLLE VERTROUWEN. WIJ ZIJN EERZAME KOOPLIEDEN.


DE JONGSTE VAN HEN DOET ME AAN IEMAND DENKEN...
IK HEB OOK HET IDEE, DAT IK HEM AL EENS EERDER GEZIEN HEB...


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY

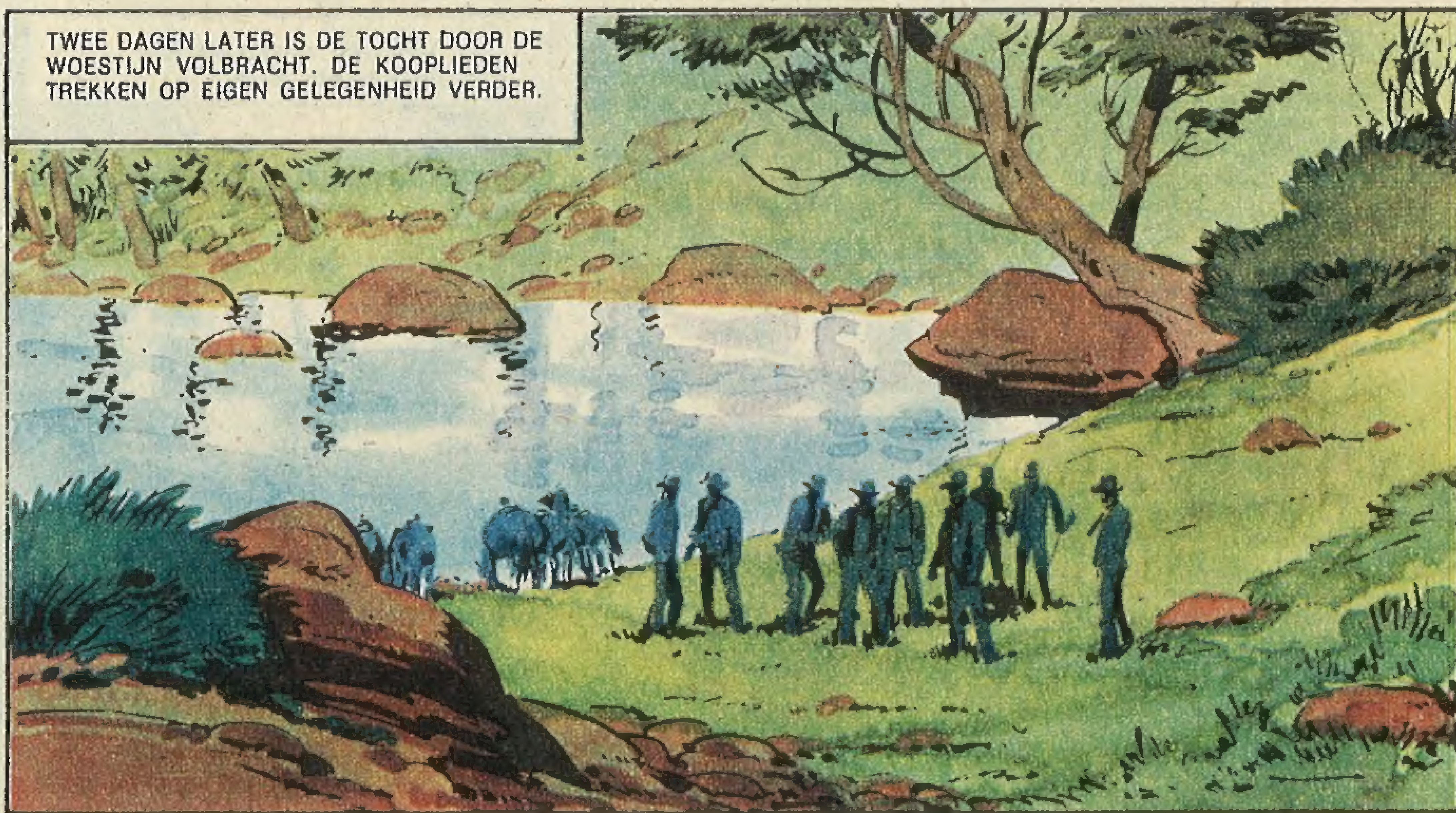

DE VOLGENDE MORGEN GAAT HET HELE GEZELSCHAP OP WEG.


JE HAD ME, GELOOF IK, NOG IETS TE VERTELLEN, NIET?
IK WILDE JE IETS LATEN ZIEN, BERNARD. HERKEN JE DEZE DINGETJES?


EN OF !!!


DAT ZIJN ONZE DIAMANTEN! HOE KOM JE ERAAN? NEE... JE HEBT ZE NIET...
IK HEB ER EEN HELE BUIDEL VOL VAN, AFGENOMEN VAN FRED MORGAN, DE BANDIET DIE WE ACHTERVOLGEN!


HOE KAN IK JE DAARVOOR BEDANKEN? HOU DEZE ALS BLIJK VAN MIJN DANK.
JE STRALEND GEZICHT IS VOOR MIJ DANK GENOEG. IK ZOU TROUWENS NIET WETEN WAT IK MET DIE STENEN MOEST DOEN. MAAR PRAAT NERGENS OVER. BELOOF HET ME.

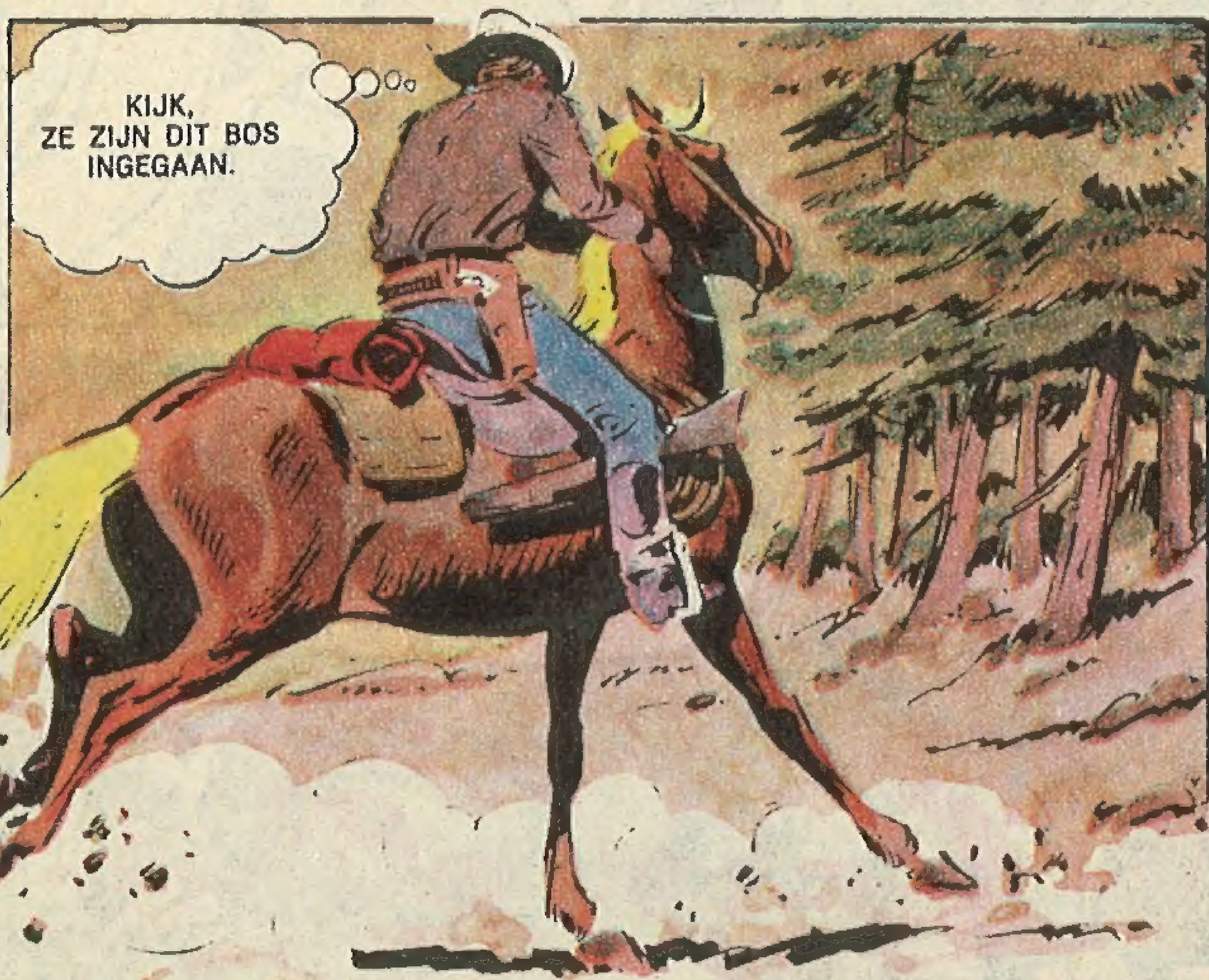

TWEE DAGEN LATER IS DE TOCHT DOOR DE WOESTIJN VOLBRACHT. DE KOOPLIEDEN TREKKEN OP EIGEN GELEGENHEID VERDER.

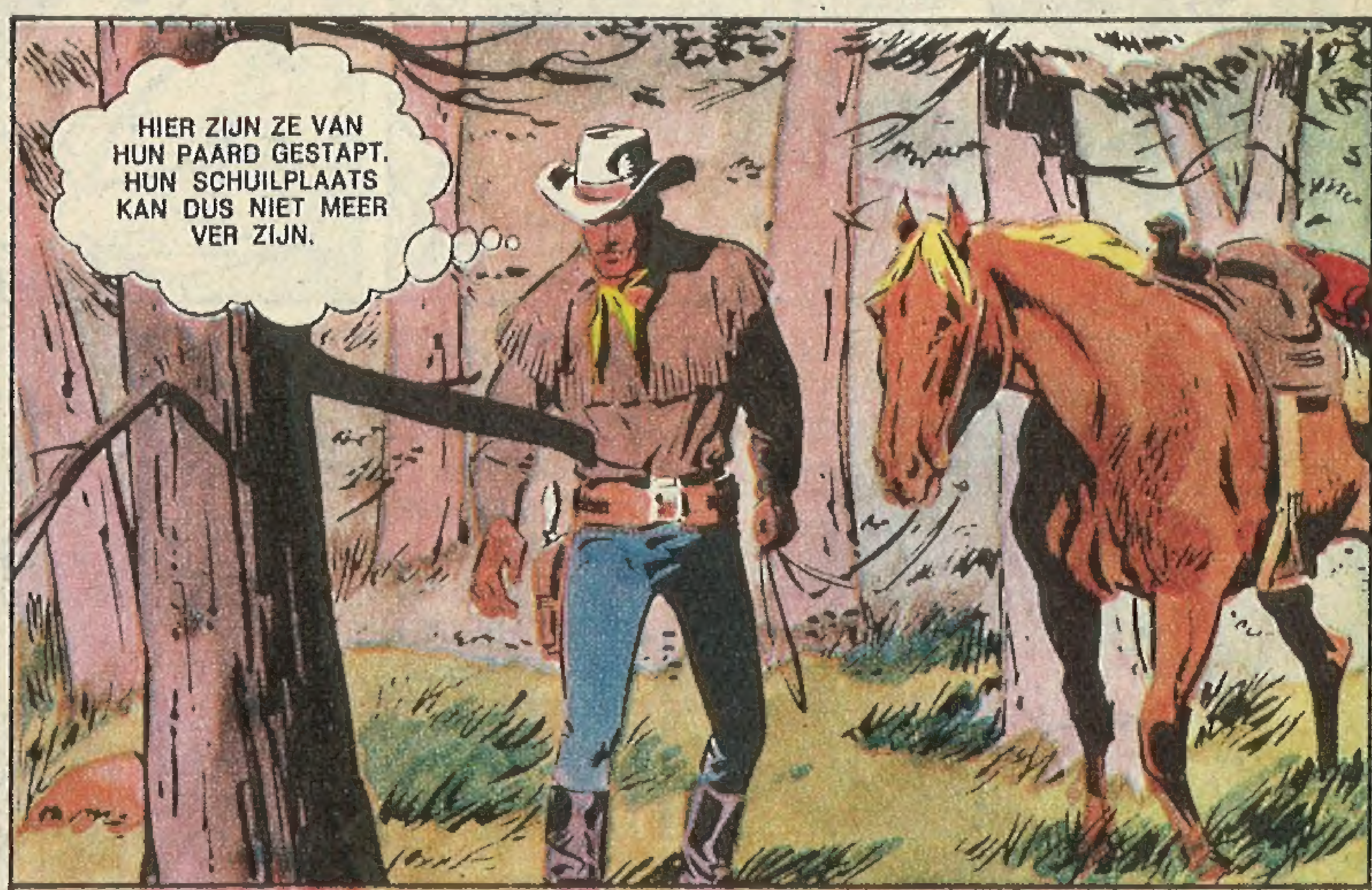

BEN JE NIET BANG, DAT ZE WERKELIJK STAKEMEN ZIJN EN VANNACHT ZULLEN TERUGKOMEN OM ONS TE OVERVALLEN?
AAN DIE MOGELIJKHEID HEB IK GEDACHT. IK ZAL ZE NAGAAN. JULLIE KUNNEN JE HIER INTUSSEN VOOR DE NACHT INSTALLEREN.


ZIJ HEBBEN HUN SPOREN NIET UITGEWIST. DES TE BETER.
15


DAAR GAAN ZE!


EEN VAN HEN VERWIJDERT ZICH VAN DE GROEP. DE ANDERE VIER ZAL IK VOLGEN.


KIJK, ZE ZIJN DIT BOS INGEGAAN.


HIER ZIJN ZE VAN HUN PAARD GESTAPT. HUN SCHUILPLAATS KAN DUS NIET MEER VER ZIJN.


OPPASSEN DAT IK NIET TEGEN EEN SCHILDWACHT OPLOOP! O... DAAR ZIJN ZE.


EEN VAN DIE KERELS MOET ONS BESPIED HEBBEN, WANT INEENS KREEG IK EEN VUISTSLAG OP MIJN HOOFD EN RAAKTE IK BEWUSTELOOS.
WIE LAAT ZICH NU BESPIEDEN MIDDEN IN DE WOESTIJN?! EN DAN DURVEN JULLIE OOK NOG MET LEGE HANDEN HIER TE KOMEN! JULLIE ZIJN GROTE SUFFERDS!!!


ALS U WIST WIE DIE MANNEN WAREN, ZOU U WEL ANDERS PRATEN! ZE HETEN OLD SHATTERHAND EN SANS-EAR!!!
WAT?! DAN HEBBEN WE GEEN TIJD TE VERLIEZEN WE MOETEN ZE UIT DE WEG RUIMEN, VOORDAT ZE ONS ONTDEKKEN!


ALS WE DERTIG MAN OP ZE AFSTUREN, KUNNEN WE HEN VANNACHT GEMAKKELIJK GEVANGEN NEMEN. DAT IS EEN KLEIN KUNSTJE.

16

Irene Perkins, de nieuwe geschiedenislerares, is zo juist aan de leerlingen van de school voorgesteld. In Parijs hebben twee geheimzinnige personen besloten zo snel mogelijk naar Zwitserland te reizen, naar de kostschool...

De vrolijke vijf van de Edelweiss-school
























HELP!


HELP! HIJ VERSCHEURT ME!


HET LEVEN VAN DE MAN HING AAN EEN ZIJDEN DRAADJE...


...MAAR MIJN VADER WAS EEN GOED SCHUTTER! HIJ LEGDE AAN EN SCHOOT DE TIJGER NEER!


¡PANG!


IK HEB U MIJN LEVEN TE DANKEN, HEER.


DE HINDOE WIST NIET HOE HIJ ZIJN DANKBAARHEID MOEST UITDRUKKEN! HIJ BRACHT MIJN VADER NAAR ZIJN KLEINE WONING...


...EN HIJ BLEEF NET ZOLANG AANDRINGEN, TOT MIJN VADER DIT BEELDJE AANNAM. DIT BEELDJE HAD VOOR HEM EEN GROTE BETEKENIS.


EN NU HEEFT U HET, JUFFROUW PERKINS!
JA, MIJN VADER HEEFT HET ME GESCHONKEN TOEN IK KLAAR WAS MET MIJN STUDIE.


DIT BEELDJE BEWAART ZONDER TWIJFEL EEN GEHEIM. ALLES IN INDIË IS GEHEIMZINNIG.


INTUSSEN STAAT HET VLIEGTUIG, WAARIN PAUL EN KAREL ZITTEN, OP HET PUNT OM TE LANDEN OP HET VLIEGVELD VAN BERN...
© real presse
DE TWEE ONBEKENDEN ZIJN IN ACTIE GEKOMEN, MAAR WAT IS HUN BEDOELING?


HET SCHATEILAND


DE MUITENDE BEMANNING VAN DE HISPANIOLA, OP ZOEK NAAR EEN SCHAT, HAD ZO JUIST DE PLAATS GEVONDEN, WAAR DEZE BEGRAVEN WAS GEWEEST. IK WAS HUN GEVANGENE EN MIJN VRIENDEN, ONDER WIE DE KAPITEIN, DOKTER LIVESEY EN JONKER TRELAWNEY, ZWIERVEN OP HET EILAND ROND...
IEDEREEN KON ZIEN DAT DE SCHAT AL OPGEGRAVEN WAS. DESONDANKS GROEVEN ZE DOOR ALS WAANZINNIGEN! ZONDER RESULTAAT NATUURLIJK. EEN VAN DE BOEVEN VOND EEN GELDSTUK...
ZIJN DIT SOMS DIE ZEVENHONDERDDUIZEND POND, DIE HIER BEGRAVEN ZOUDEN LIGGEN?
ELLENDIG ZWIJN, JE HEBT ALLES VOORUIT GEWETEN!


SILVER VOELDE HET ONHEIL NADEREN EN GAF MIJ EEN PISTOOL.
BIJ ELKAAR BLIJVEN, JIM!
TOEN ZE OVERTUIGD WAREN DAT VERDER ZOEKEN NUTTELOOS WAS, KLOMMEN ZE DE KUIL UIT.


DAAR STAAN DE BEDRIEGERS! MANNEN, WE GRIJPEN ZE EN DAN ZULLEN WIJ EENS MOOI MET HEN AFREKENEN!
HIJ TROK ZIJN SABEL EN STOND OP HET PUNT OM OP ONS AF TE KOMEN, TOEN UIT DE BOSJES DRIE SCHOTEN KLONKEN...

HIJ VIEL VOOROVER IN DE KUIL EN OOK EEN VAN DE ANDERE MUITERS WERD GETROFFEN!

OP HETZELFDE OGENBLIK KWAMEN DE DOKTER, BEN GUNN EN GRAY UIT DE BOSJES TE VOORSCHIJN.



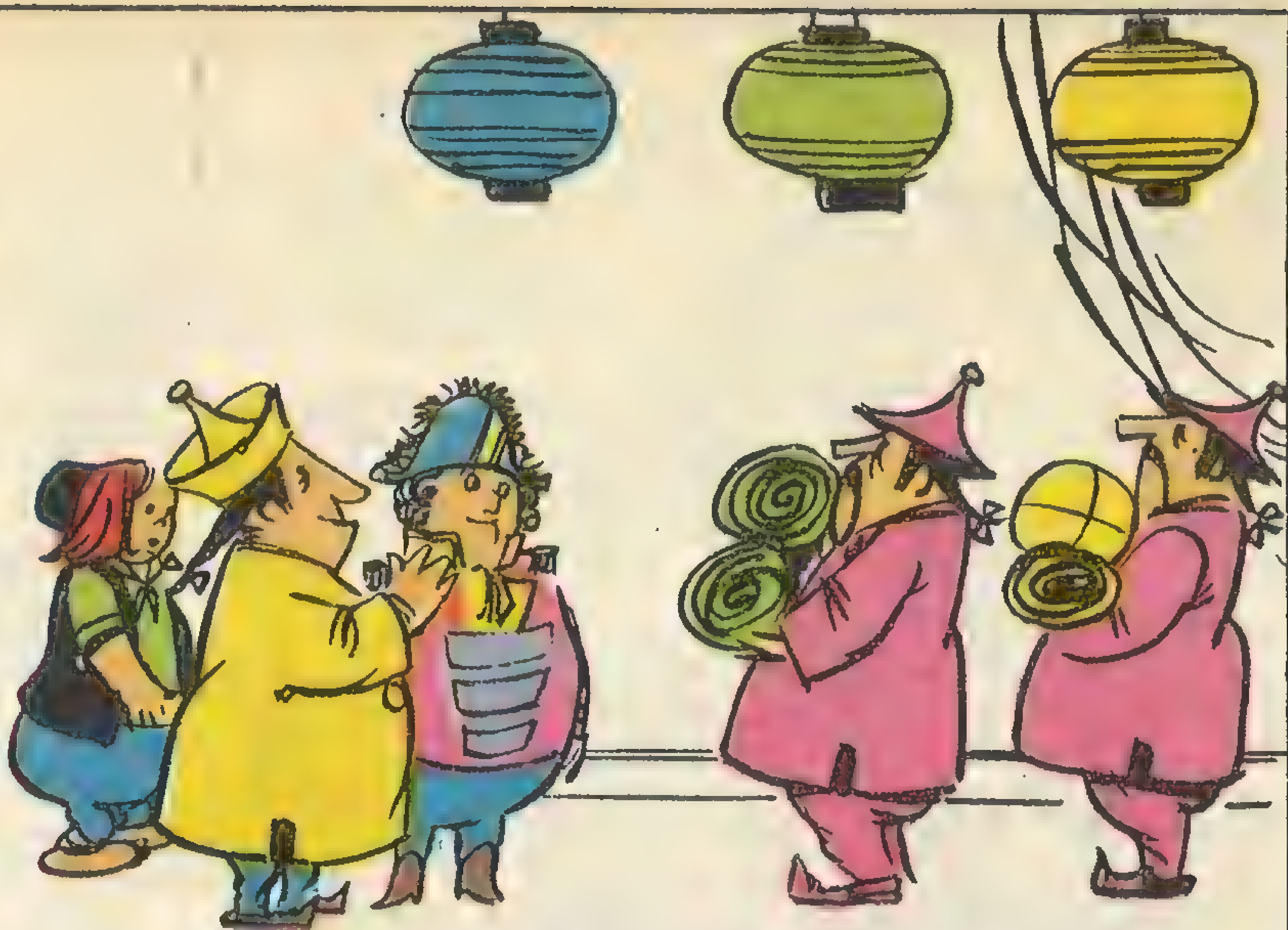


WE LIEPEN NU LANGZAAM IN DE RICHTING VAN HET STRAND EN DE DOKTER VERTELDE HOE BEN GUNN DE SCHAT GEVONDEN HAD EN HEM VEILIG IN EEN GROT HAD VERBORGEN. DE KAART, WAAROP DE LIGGING VAN DE SCHAT AANGEGEVEN STOND, HAD NU GEEN ENKELE WAARDE MEER, VANDAAR DAT DE DOKTER HEM AAN LANGE JOHN GEGEVEN HAD.

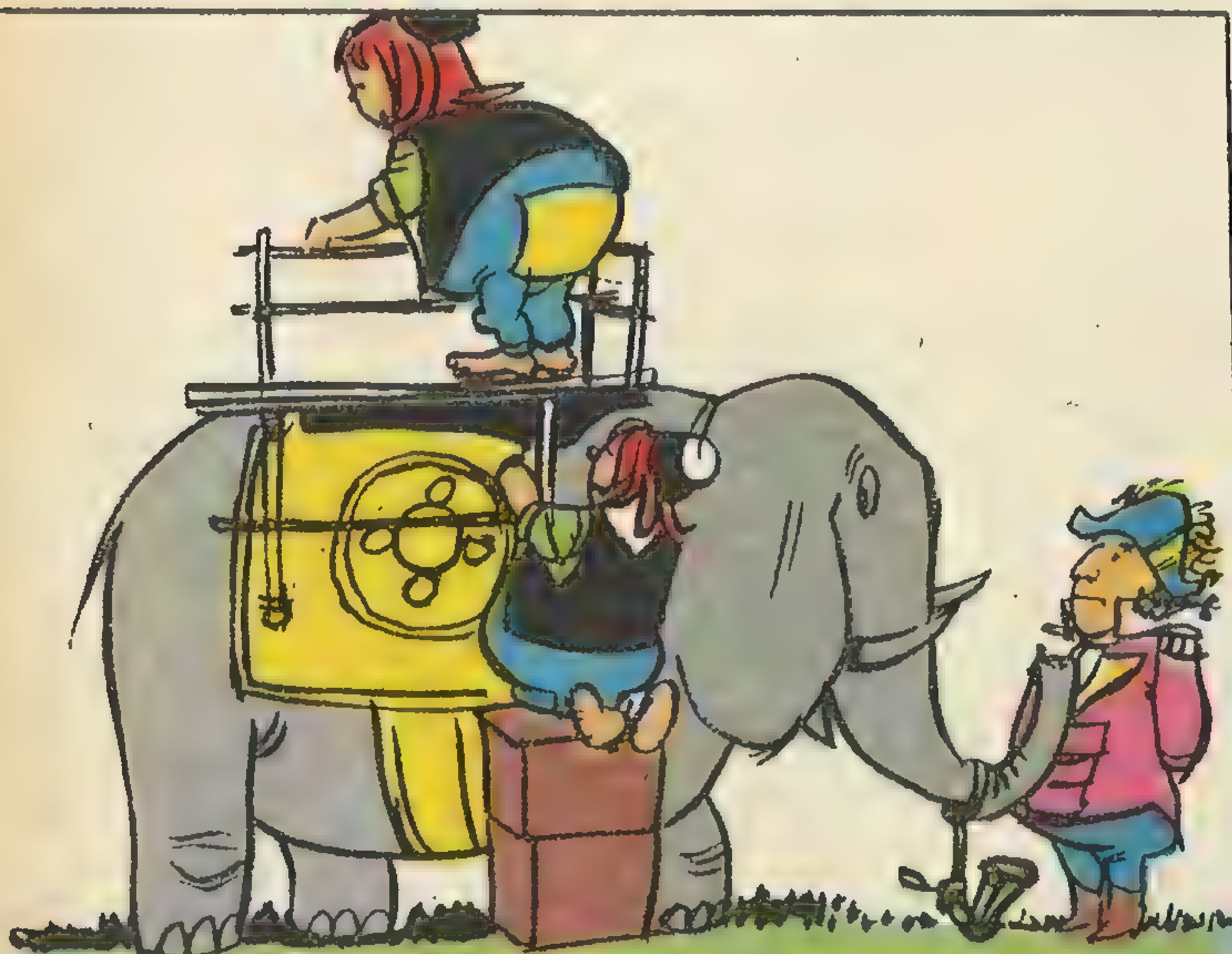


Freek en Frank

ADMIRAAL BOEM EN FREEK EN FRANK WAREN AANGEKOMEN IN HET PALEIS VAN DE MAHARADJA VAN KAIPUT...



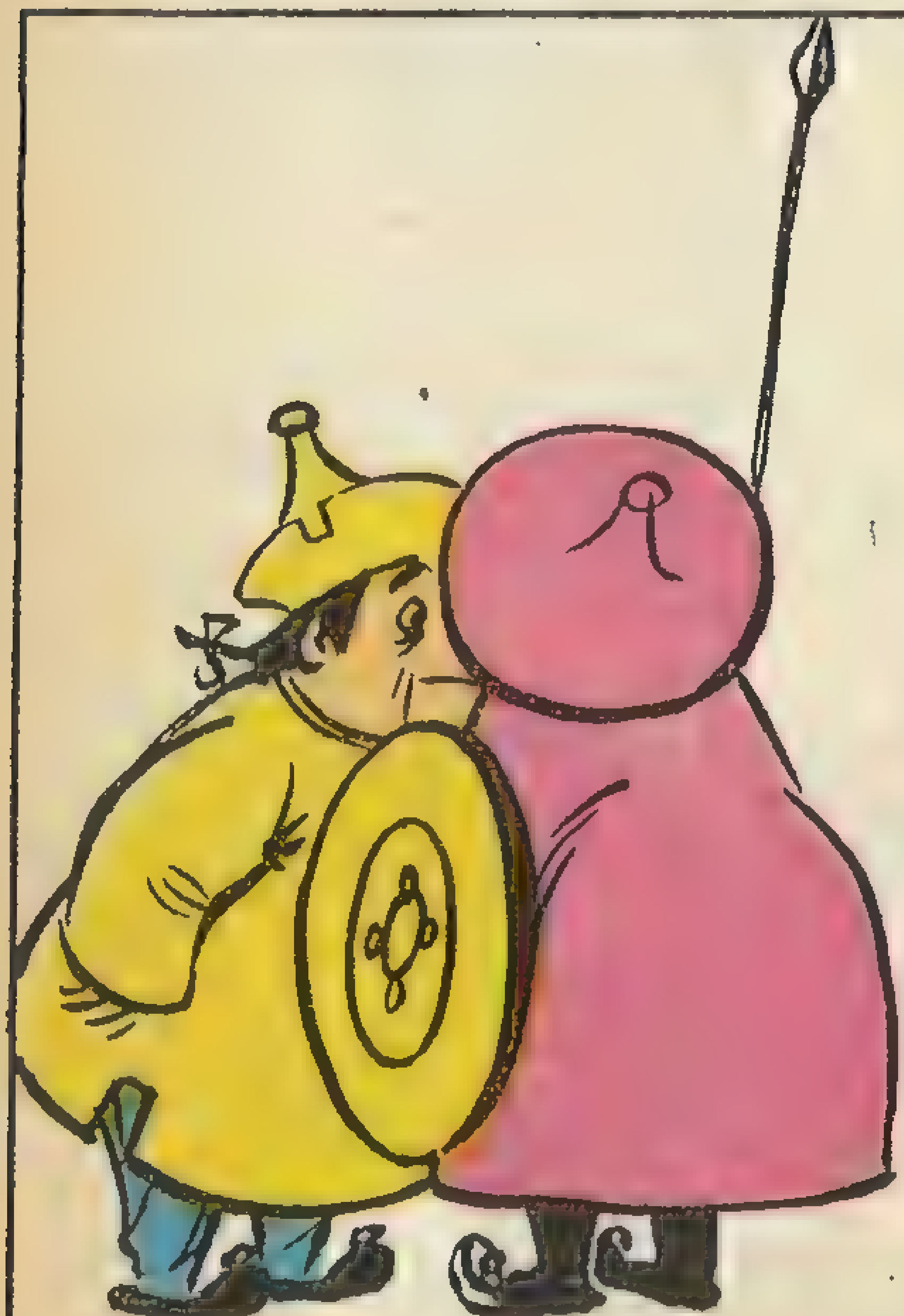
NA DE MAALTIJD WERDEN DOOR BEDIENDEN CADEAUS AANGEDRAGEN EN DAARNA ZOU DE REIS BEGINNEN NAAR HET DEEL VAN HET RIJK, DAT ZIJ ZOUDEN KRIJGEN.



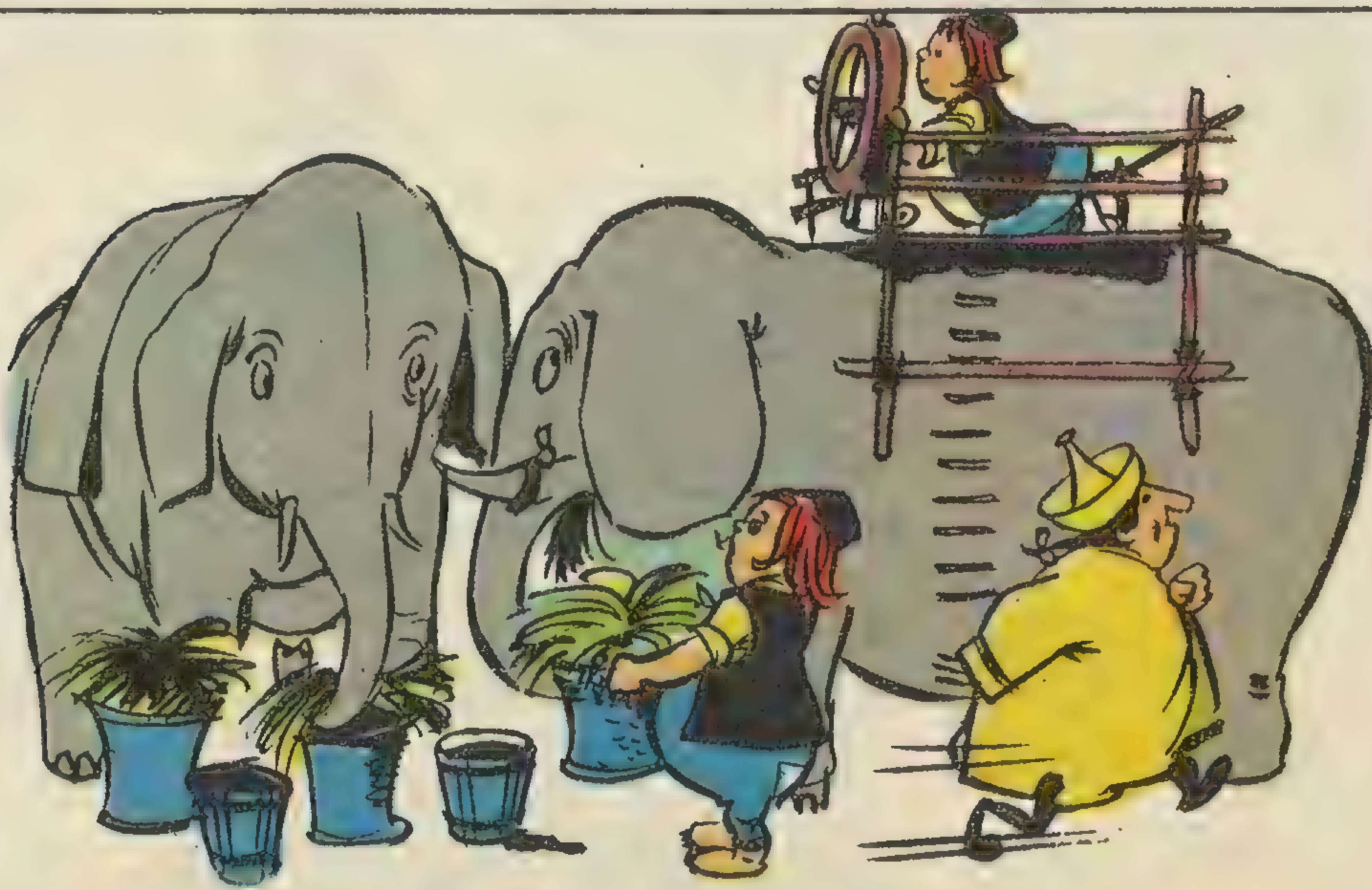
DE EERSTE RIT OP DE OLIFANT ZAT FREEK EN FRANK NOG VERS IN HET GEHEUGEN EN ZE NAMEN DAAROM HUN MAATREGELEN.



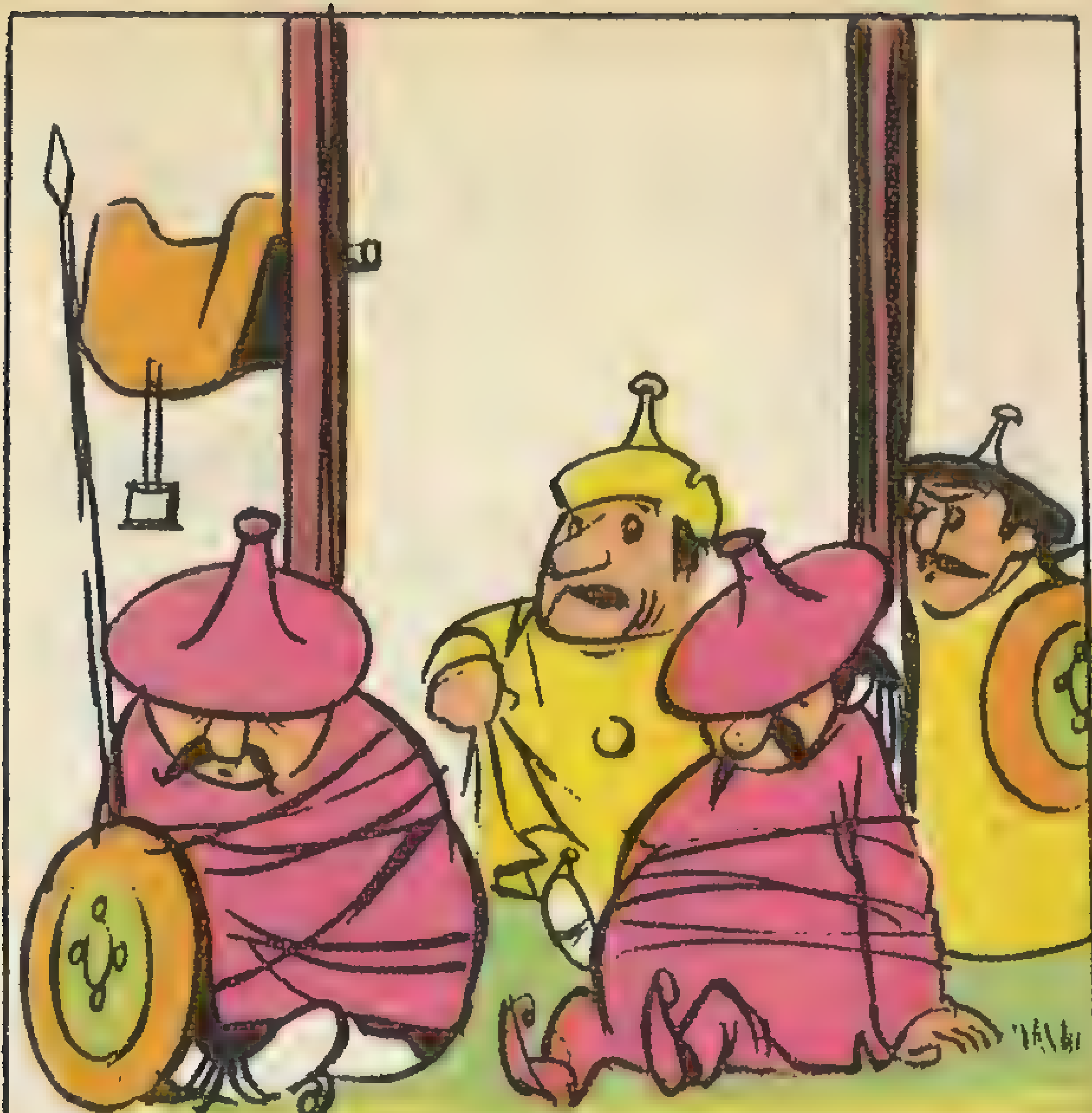
BOEM, DIE EEN LAATSTE GESPREK VOERDE MET DE HEERSER VAN KAIPUT, WERD MIDDEN IN EEN ZIN ONDERBROKEN DOOR EEN OPGEWONDEN LIJFWACHT.



DE MAN FLUISTERDE ENIGE OGENBLIKKEN MET DE MAHARADJA.



TOEN RENDEN ZE BEIDEN WEG IN DE RICHTING VAN DE STALLEN. FREEK EN FRANK MAAKTEN ZICH INTUSSEN VERDIENSTELIJK DOOR DE OLIFANTEN TE VOEREN.



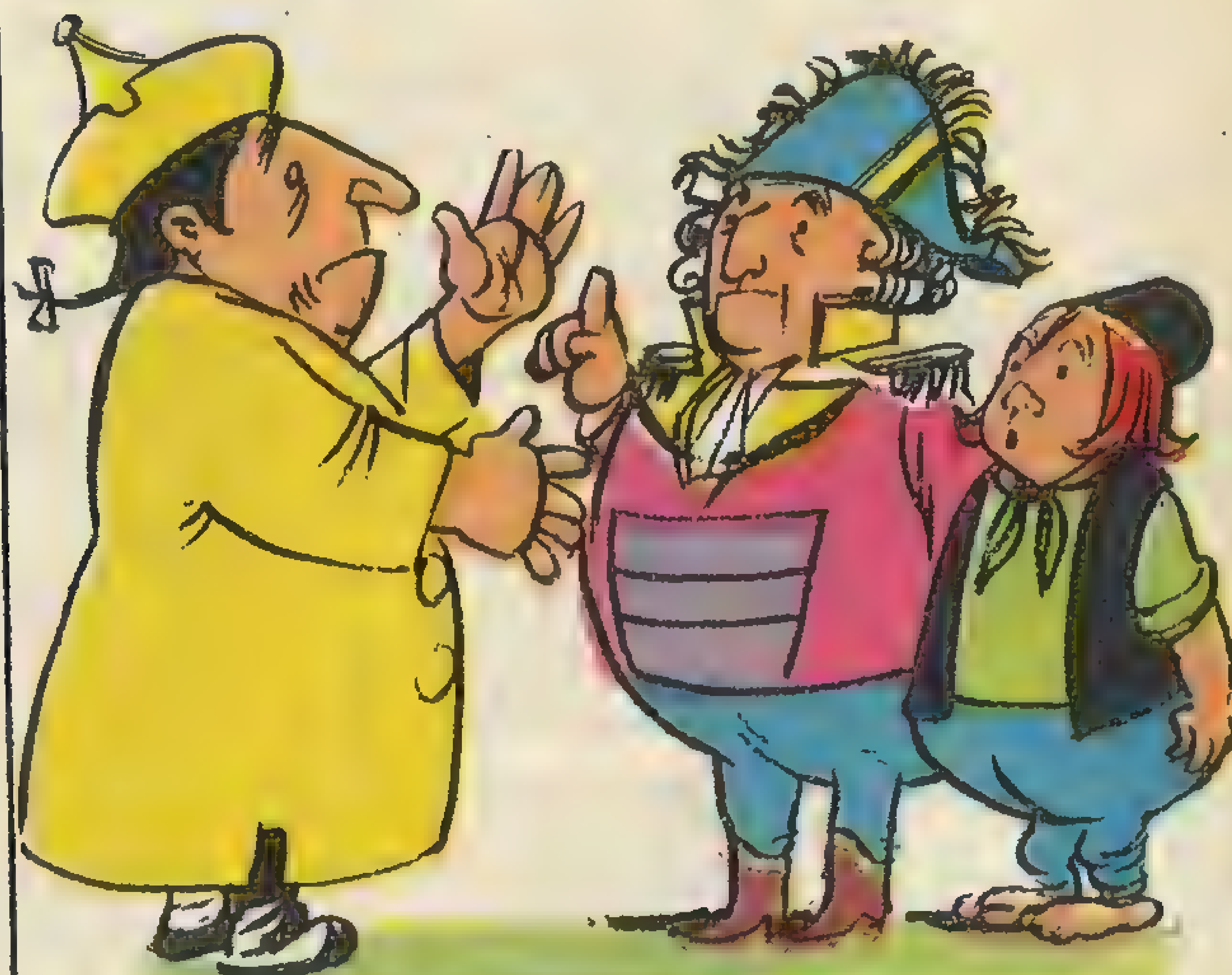
DE TWEE BEWAKERS VAN DE STALLEN ZATEN BEWUSTELOOS VASTGEBONDEN AAN EEN PAAR PALEN.



DRIE VAN DE KOSTBAARSTE PAARDEN WAREN GEROOFD MET BEHULP VAN EEN PAAR EMMERS KOUD WATER WERDEN DE BEWAKERS TOT DE WERKELIJKHEID TERUGGEBRACHT.



„HEER, WIJ WERDEN PLOTSELING DOOR DRIE ROVERS OVERVALLEN EN TOEN WIJ MET TWEE VAN HEN IN GESPREK WAREN, SLOEG DE DERDE ONS MET ZIJN ZWAARD BEWUSTELOOS."



DAAR GEEN SPOOR VAN DE ROVERS TE ONTDEKKEN VIEL, KEERDE DE MAHARADJA NAAR BOEM TERUG EN VERTELDE WAT ER WAS GEBEURD.



FREEK, DIE HET VERHAAL HAD AANGEHOORD, KREEG OPEENS EEN INGEVING. HIJ FLUISTERDE DE ADMIRAAL IETS TOE.



„KUNNEN DE STALWACHTEN EEN BESCHRIJVING GEVEN VAN DE ROVERS?" VROEG HIJ TOEN. „JA, ZE DROEGEN GROTE OORRINGEN EN EEN VAN HEN HAD EEN LAP VOOR HET OOG."

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

IEDEREEN MOET ZIJN KAMER DELEN MET EEN ANDER OMDAT DE SLAAPZALEN OPGEKNAPT WORDEN! H. KWEL

BILLIE HOUDT ERVAN ZIJN MAAG OP TE KNAPPEN MET VOEDSEL, MAAR HIJ IS ER NIET GEK OP OM IETS TE DELEN!

MIJNHEER KWEL ZEI ME, DAT IK BIJ JOU MOEST INTREKKEN, BILLIE!

TURF

BROOD TROMMEL

PRIMA, WIJ ZULLEN MIJN PROVISIEKAST DELEN!

PROVISIE-KAST

ERG VRIENDELIJK, BILLIE!

BROOD-TROMMEL

DIE VAN JOU DELEN WE NATUURLIJK OOK! HEERLIJK, ZEG!

HÈ, ER ZIJN ALLEEN WAT KRUIMELS IN DIE KAST!

NOU, DAT IS DAN IN IEDER GEVAL MEER DAN IN JOUW TROMMEL! SMIK, SMIK!

BAH, IK GA OP ZOEK NAAR EEN ANDERE KAMER!

IEMAND VAN DE HEREN MET BROODTROMMEL ZIN OM BIJ MIJ IN TE TREKKEN?

MAAK JE MAAR NIET DRUK!

DANK JE WEL'

AI, NU HEB IK VERGETEN DAT ONZE NIEUWE LEERLING PRINS ALI PALLY VANDAAG ZOU KOMEN! IN WELKE KAMER IS ER NOG PLAATS?

HIJ LIJKT ME ERG RIJK. IK MOET ZORGEN BIJ HEM IN DE SMAAK TE VALLEN, ZODAT HIJ BIJ MIJ OP DE KAMER KOMT!

MIJN VADER WAS EENS RADJA VAN BAGDAD, PRINS, ZODAT WIJ VEEL GEMEEN HEBBEN, STAAT U MIJ TOE MIJN KAMER MET U TE DELEN!

DAT IS ERG VRIENDELIJK VAN JE, BILLIE!

DOE MAAR NET OF JE THUIS BENT!

DAT IS VAST EEN MAND VOL OOSTERSE LEKKERNIJEN!

IK ZAL DIT ALVAST VOOR JE OPENMAKEN!

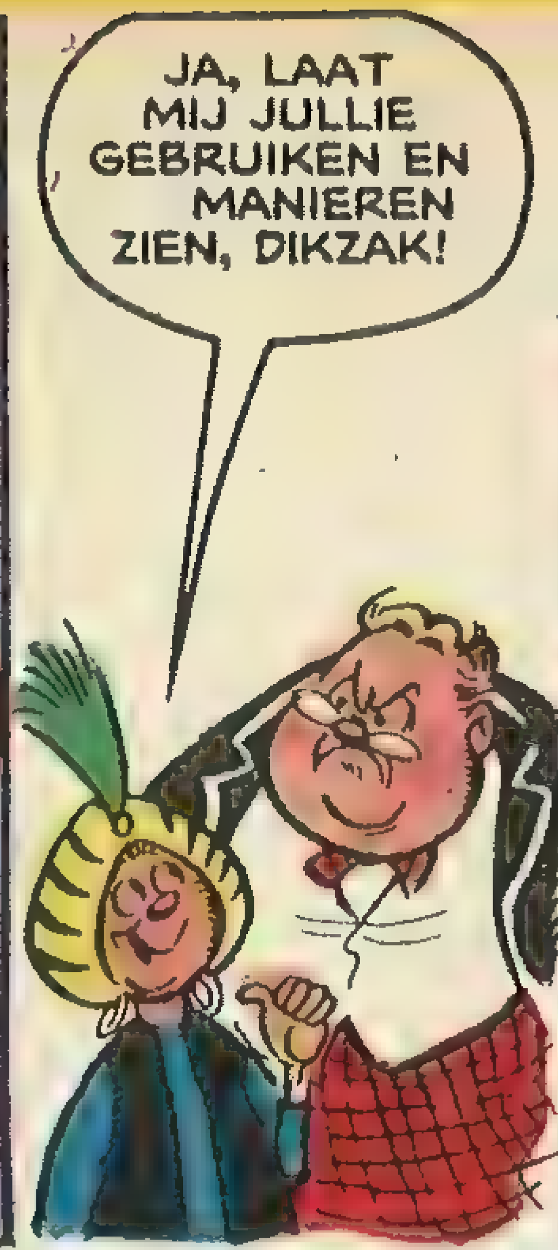
NIET AANKOMEN, DIKZAK!

HIJ OPENT ZICHZELF!

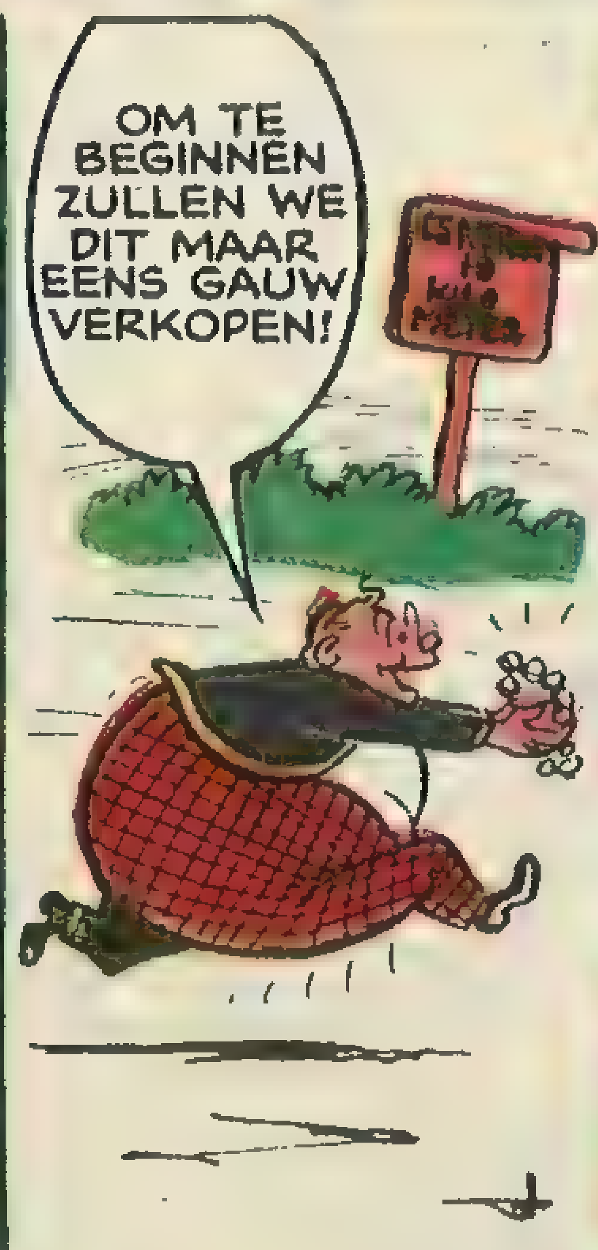
OEI!!!

HELP! RED MIJ, MENEER KWEL!


SCHRIK NIET, DIKKE VRIEND! HET IS GEEN ECHTE, MAAR EEN STUKJE SPEELGOED UIT HET OOSTEN!

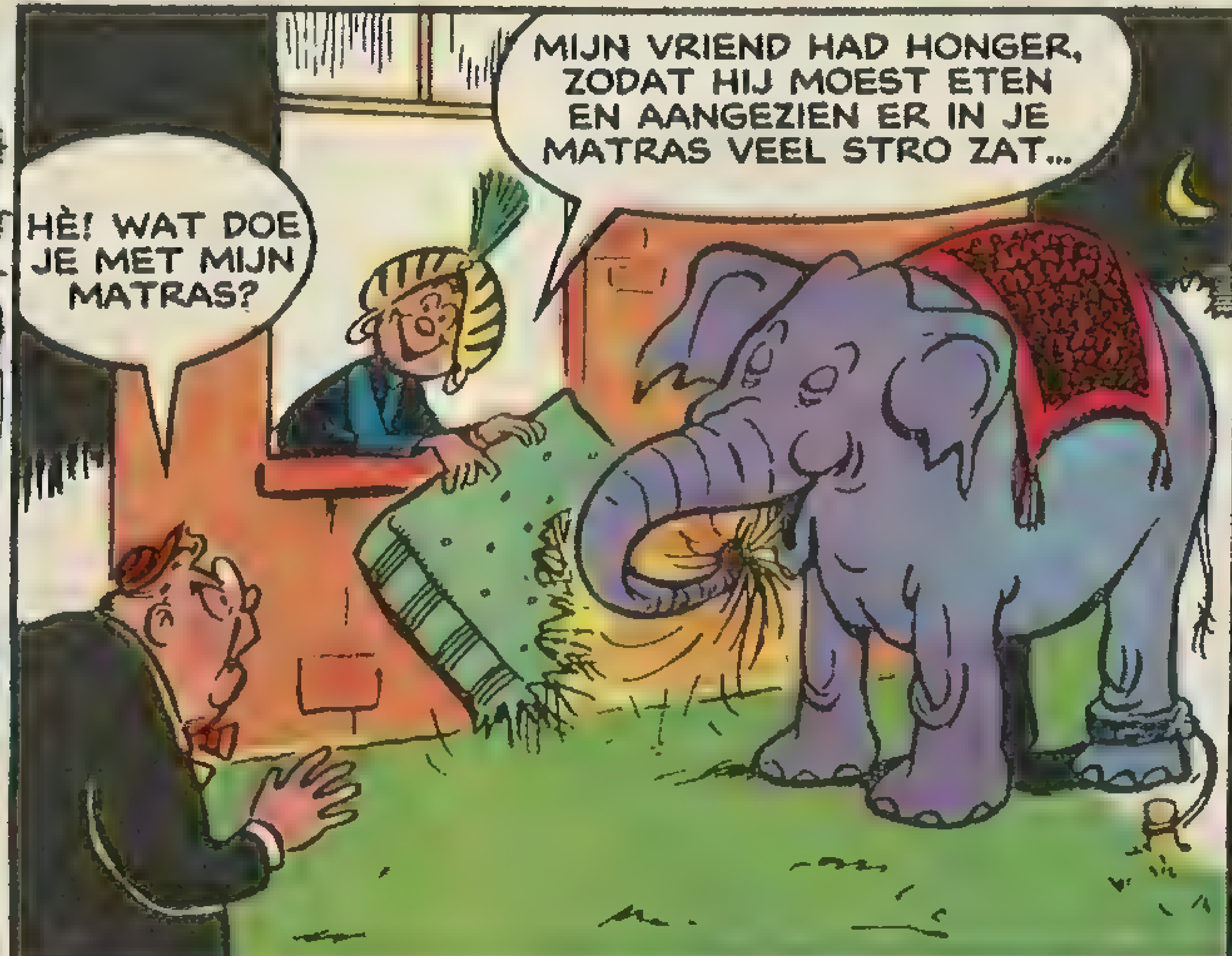
STEL JE NIET AAN, BILLIE! GA JIJ MET ZIJNE HOOGHEID HET GEBOUW DOOR EN MAAK HEM BEKEND MET ONZE GEWOONTEN!

JA, LAAT MIJ JULLIE GEBRUIKEN EN MANIEREN ZIEN, DIKZAK!

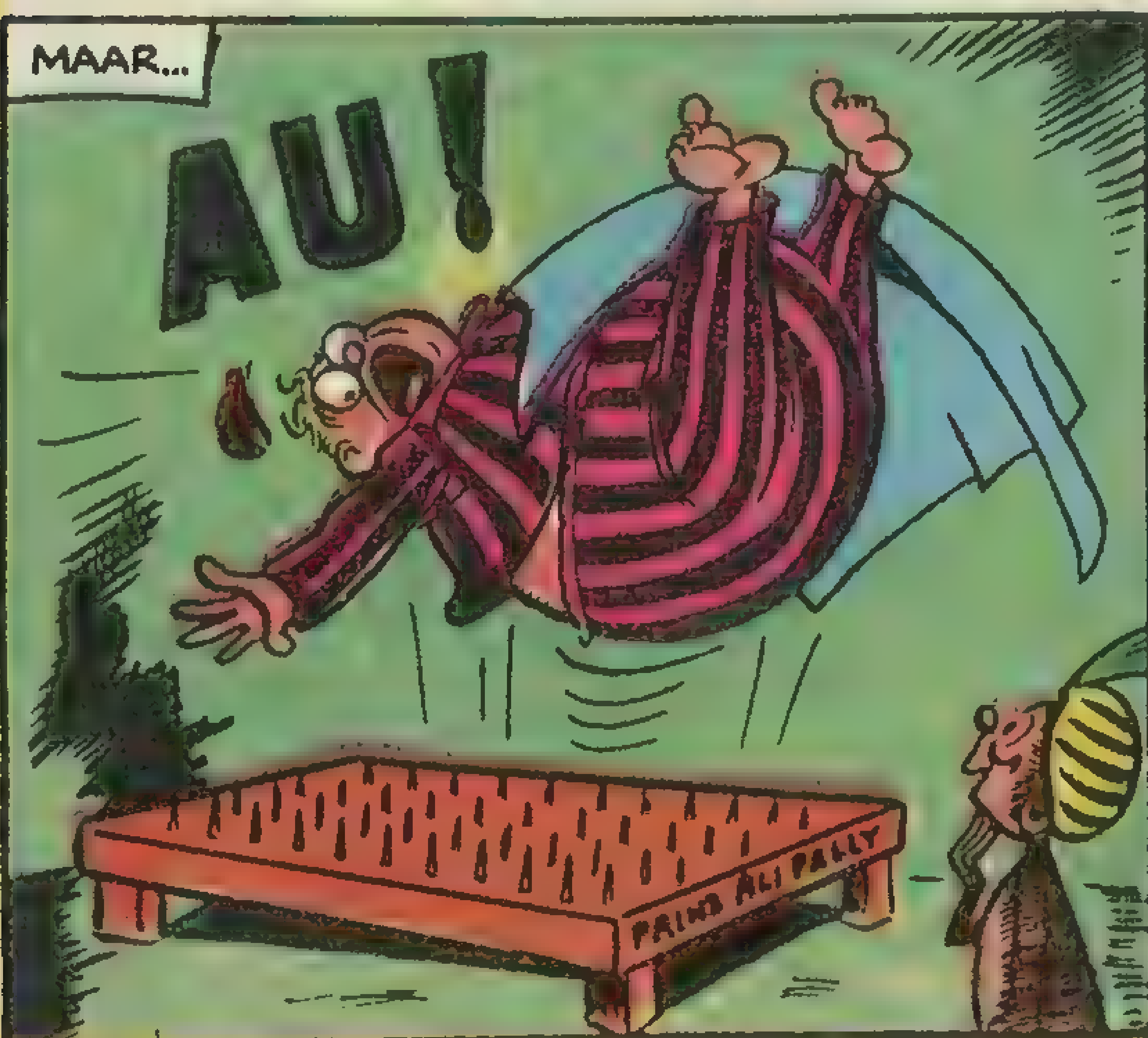
GOED! HET EERSTE DAT IK MET NIEUWE LEERLINGEN DOE IS ZE GOED DOOR ELKAAR SCHUDDEN, ZODAT ZE SNEL MET MIJ NAAR DE BANKETBAKKER GAAN!

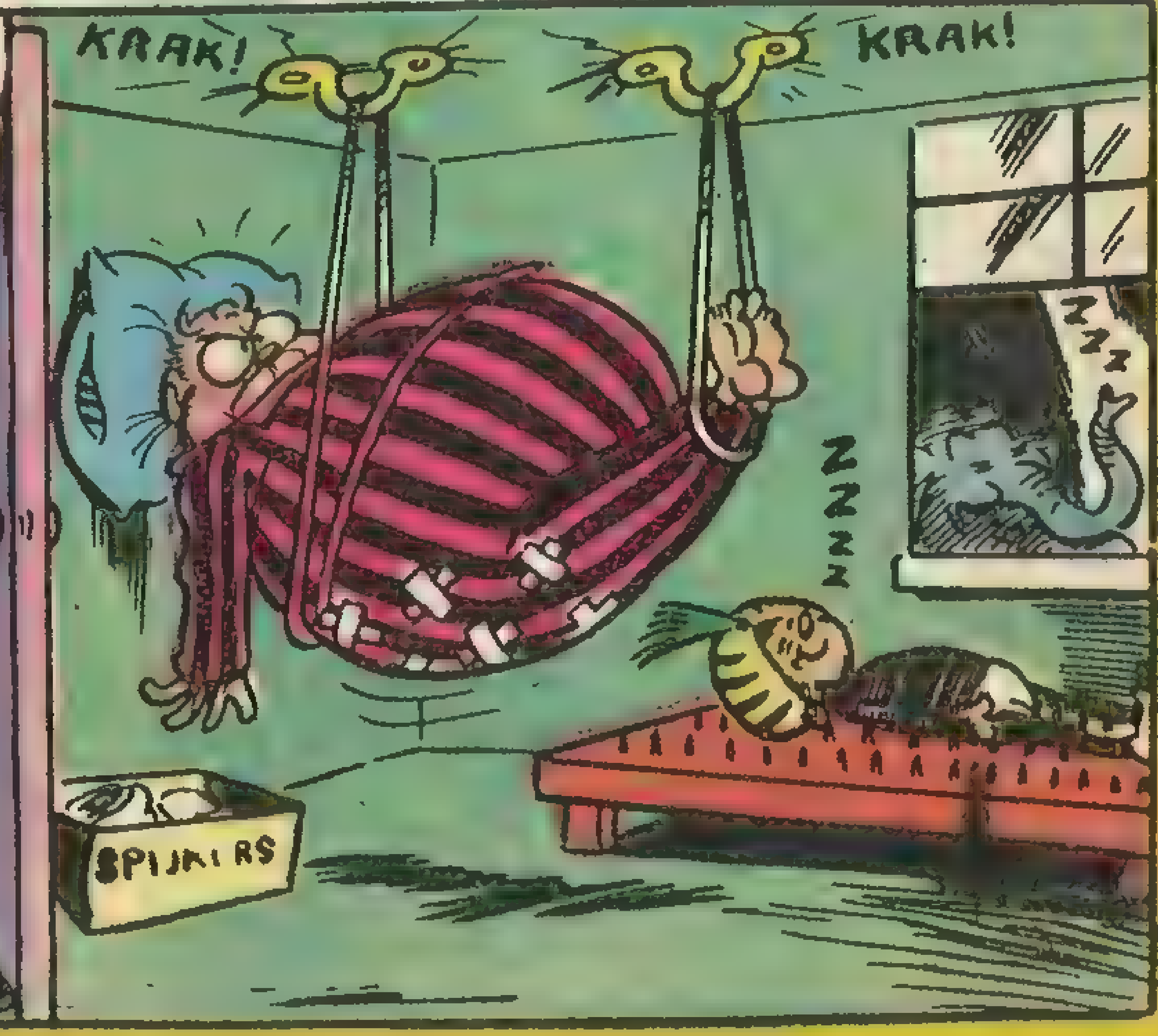
HA! DIAMANTEN! JIJ BENT VAST ERG RIJK! EN WAT JE VINDT MAG JE HOUDEN BIJ ONS!

OM TE BEGINNEN ZULLEN WE DIT MAAR EENS GAUW VERKOPEN!

JUWELIER
IK HEB ER NOG VEEL MEER! HOEVEEL ZIJN ZE WAARD, MENEER?

HELEMAAL NIETS, JONGEMAN! HET ZIJN STUKJES GLAS, DIE GEMAAKT ZIJN IN AMSTERDAM EN VERKOCHT IN HET OOSTEN!

WAT EEN PECH! TIEN KILOMETER VOOR NIETS GELOPEN!

HÈ! WAT DOE JE MET MIJN MATRAS?
MIJN VRIEND HAD HONGER, ZODAT HIJ MOEST ETEN EN AANGEZIEN ER IN JE MATRAS VEEL STRO ZAT...

PRIMA, OOSTERLING. DAAROM GA IK NU OP JOUW BED SLAPEN EN JIJ KUNT OP DE VLOER!
PRINS ALI PALLY

MAAR...
AU!
PRINS ALI PALLY

HET SPIJT ME, JONGENS, MAAR DE SCHILDERS BLIJVEN NOG EEN WEEK; JE MOET HET NOG MAAR EEN TIJDJE ZIEN UIT TE HOUDEN!
DAT ZAL WEL LUKKEN, MAAR IK BETWIJFEL OF BILLIES PLAFOND HET ZO LANG ZAL UITHOUDEN!

KRAK!
KRAK!
SPIJKERS



Toosje Tontel





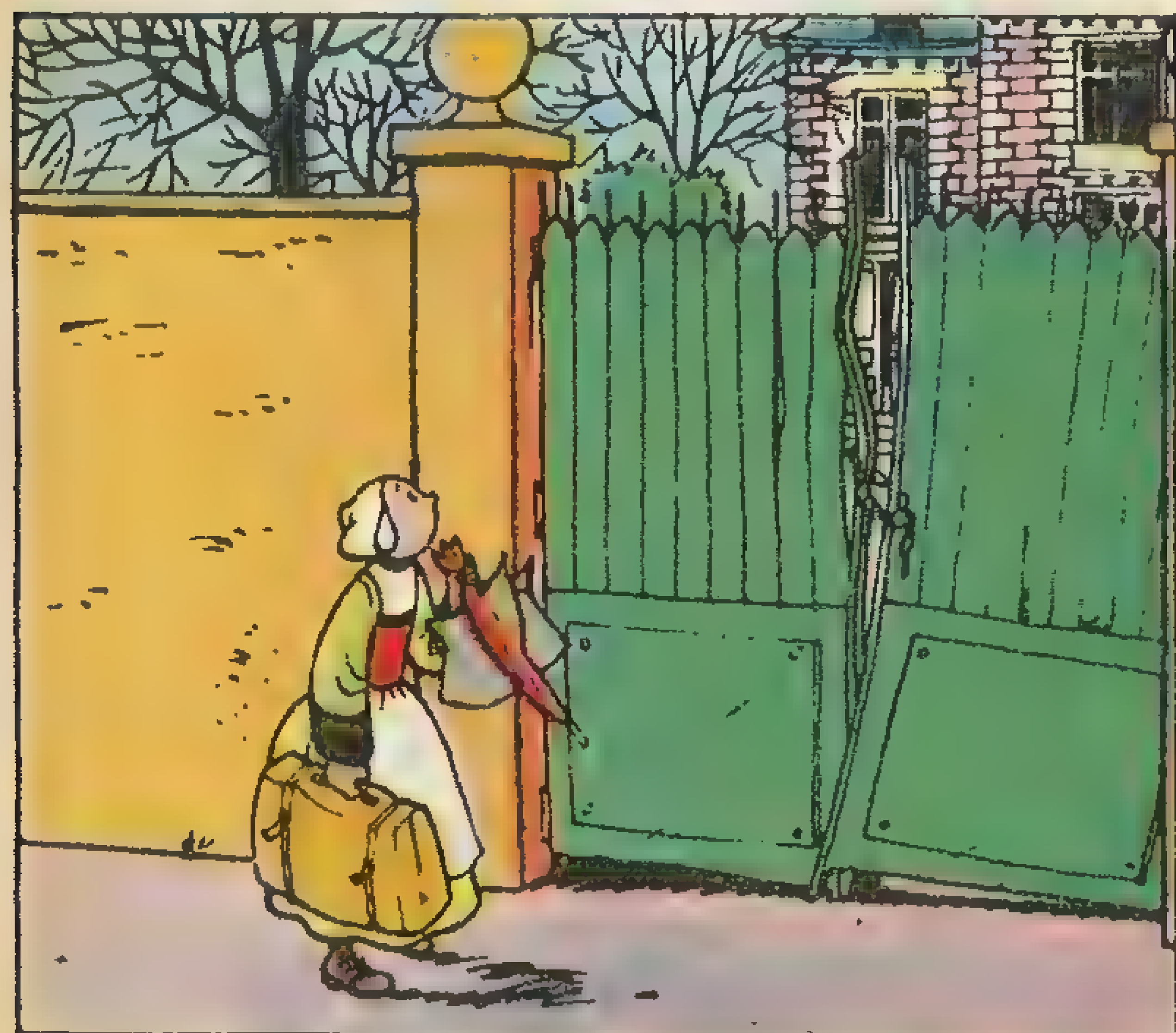


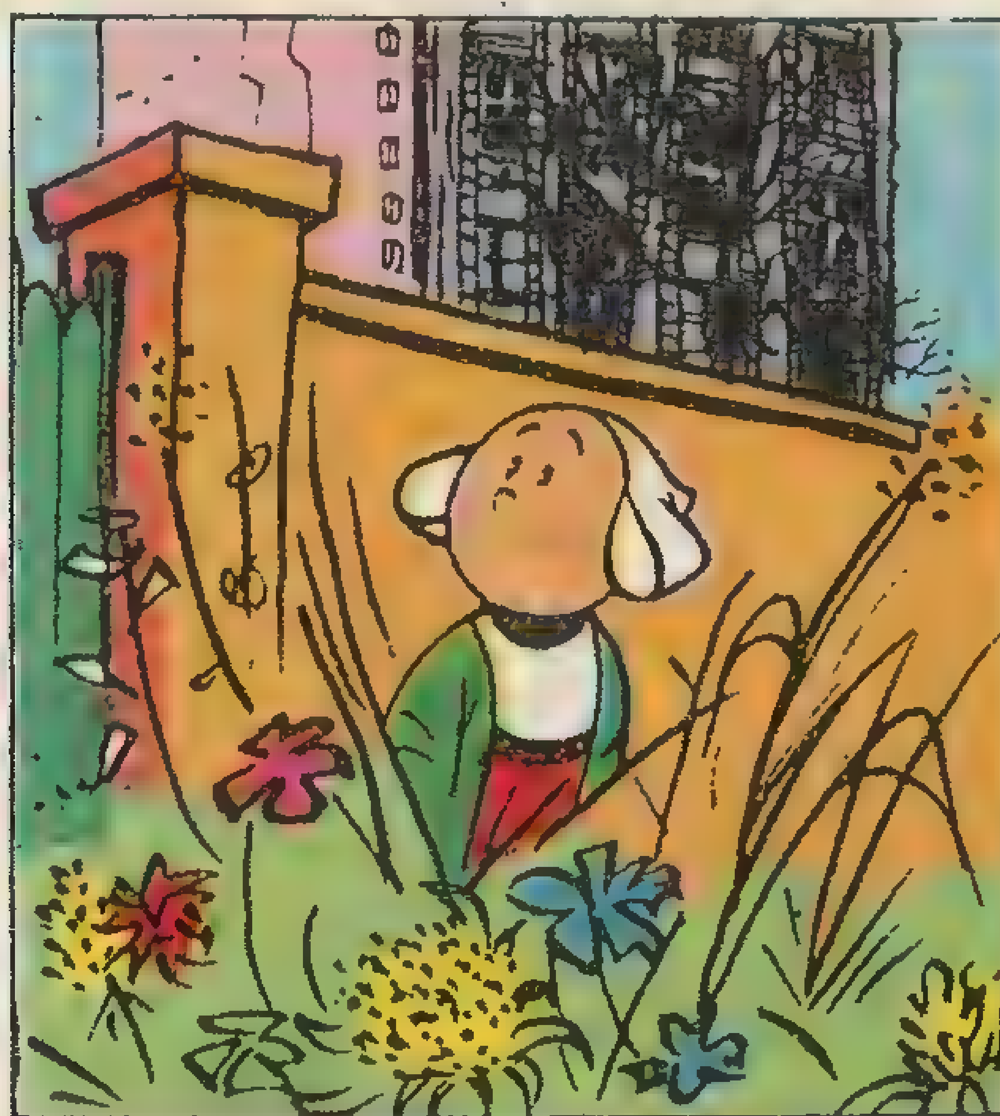








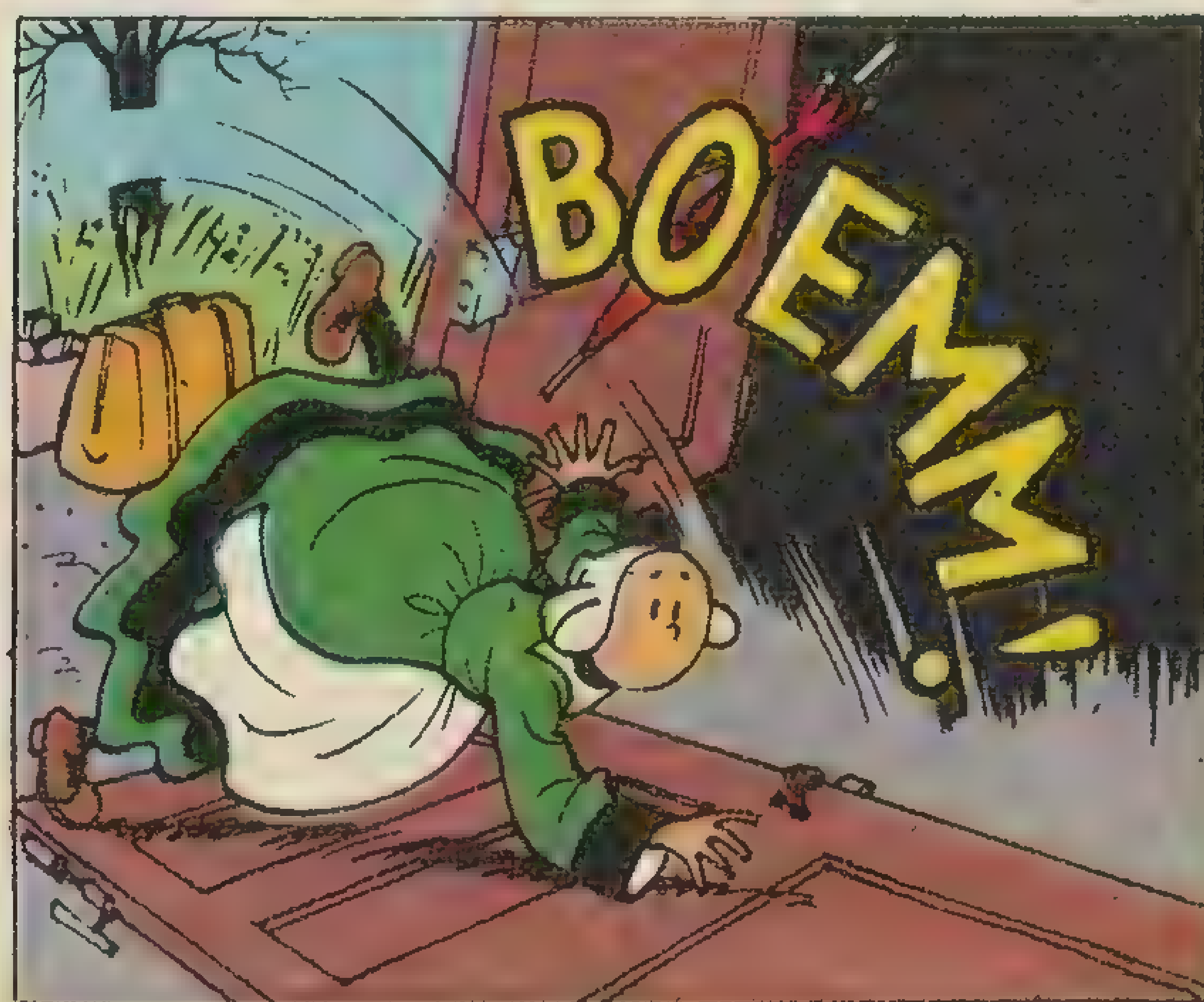















ALS ALLEEN DE VOORDEUR GEMAAKT MOEST WORDEN, VIELEN DE KOSTEN NOGAL MEE.


MAAR ALS HET ZO DOORGAAT, GELOOF IK DAT MIJN HELE KAPITAAL ERAAN GAAT..


OOM HEEFT GEZEGD, DAT IK VOORZICHTIG MOET ZIJN. IK ZAL MIJN PARAPLU MAAR OPSTEKEN.


NIET TE GELOVEN. HET LIJKT WEL EEN VOLIÈRE! EN ALLEMAAL PIKZWART. IK WORD NU TOCH WEL EEN BEETJE BANG. . .


TOOSJE, WEES VERSTANDIG EN ZET EEN RAAM OPEN!


TOOSJE, JE MAG GEEN RAAM OPEN-ZETTEN!...


KIEKEBOE! KOM MAAR VOOR DE DAG, MENEER!


IK BEN GEEN MENEER!


WAT BEN JE DAN? EEN DAME? . . .


OOK GEEN DAME... EN EVENMIN EEN KIND...
IK BEN...


EEN SPOOK!!!



Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

34

IN DE CONTROLEKAMER VOLGT VERNON DE BEWEGINGEN VAN CLIFF EN DE DOCTOR...

IN OPDRACHT VAN DE INTELLIGENTIËN EN HUN SUPERELEKTRONISCH BREIN MATIC MAKEN RENDALL EN ZIJN MAKKERS MET HET VOLAUTOMATISCHE RUIMTESCHIP **JONDAR** EEN REIS NAAR EEN ANTIMATERIE-PLANETENSTELSEL. RENDALL EN DR. DEVOON MAKEN OP EEN KEER EEN WANDELING OVER DE BUITENWAND VAN DE **JONDAR** ALS PLOTSELING...

WAT IS ER AAN DE HAND?

ZE HEBBEN EEN ONBEKEND GROOT VOORWERP OP ENIGE AFSTAND VAN ONS SCHIP WAARGENOMEN. ZE WILLEN WETEN WAAROM ZE VAN TEVOREN NIET WERDEN INGELICHT DOOR HET BREIN VAN HET SCHIP!

HET ELEKTRONISCH BREIN VAN DE **JONDAR** GEEFT ONMIDDELLIJK ANTWOORD OP DE VRAAG...

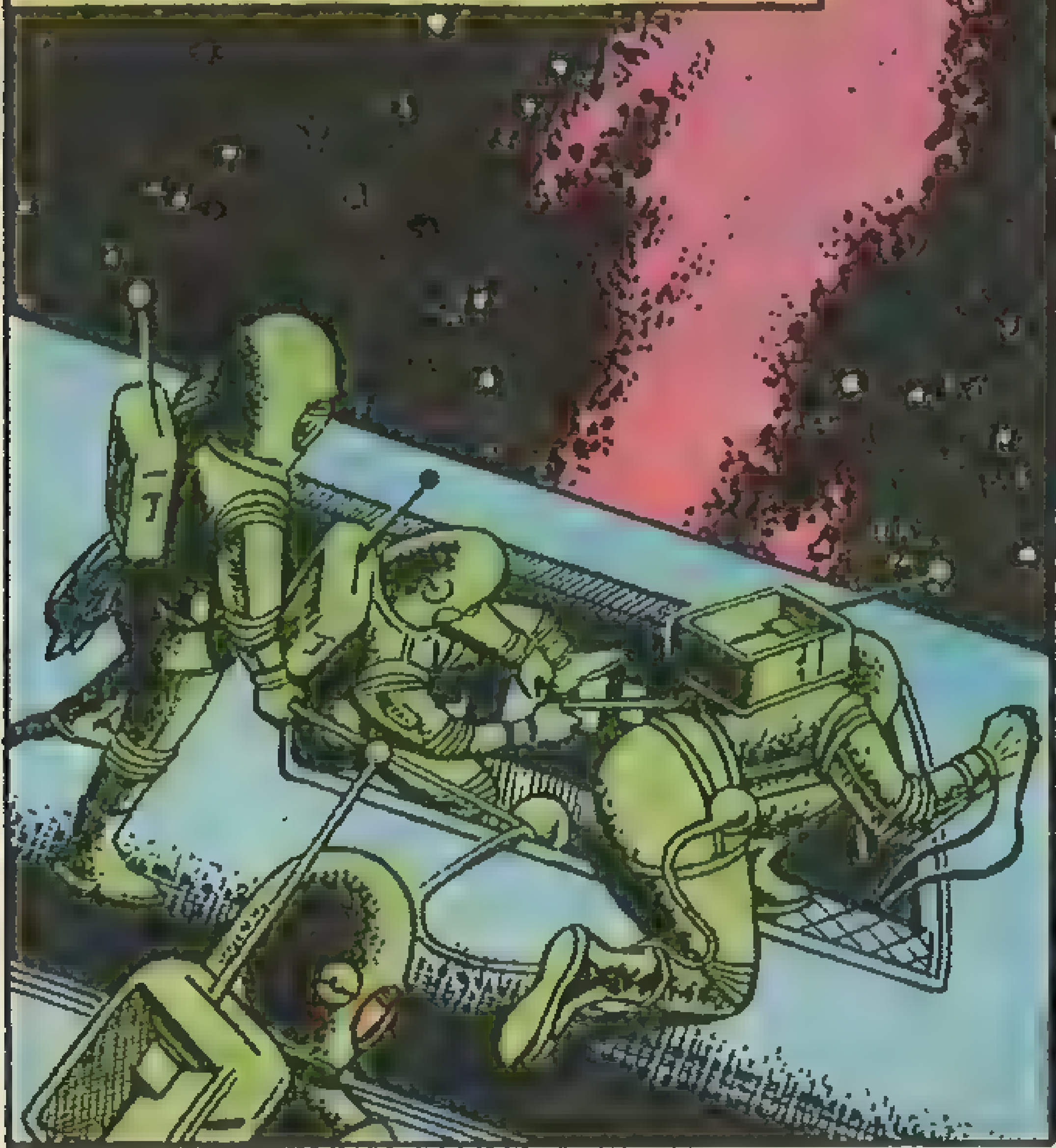
HET ZICH MET GELIJKE SNELHEID BEWEGENDE VOORWERP IS HET WRAK VAN EEN ONBEKEND EMIGRANTENSCHIP. IN DEZE RUIMTEROUTE BEVINDEN ZICH WAARSCHIJNLIJK MEERDERE VAN DEZE WRAKKEN. ZE LEVEREN GEEN GEVAAR VOOR DE **JONDAR** OP. HET WAS NIET NOODZAKELIJK U HIEROVER VAN TEVOREN IN TE LICHTEN. EINDE BERICHT!

VIA DE BOORDRADIO MAAKT VERNON NU RECHTSTREEKS CONTACT TUSSEN CLIFF, DE DOCTOR EN HET BREIN...

HET REUSACHTIGE SCHIP ZIET ER INDERDAAD ZWAAR BESCHADIGD UIT. WAT ZOU HET LOT VAN DE INZITTENDEN GEWEEST ZIJN? KONDEN WE DAT DING MAAR EENS VAN BINNEN BEKIJKEN!

ONDERZOEK VAN EEN UUR TOEGESTAAN! NA DIE TIJD LOPEN DE BANEN VAN DE **JONDAR** EN HET ONBEKENDE SCHIP STERK UITEEN. U DIENT ERVOOR TE ZORGEN BINNEN DE GESTELDE TIJD IN DE **JONDAR** TERUG TE ZIJN! EINDE BERICHT!

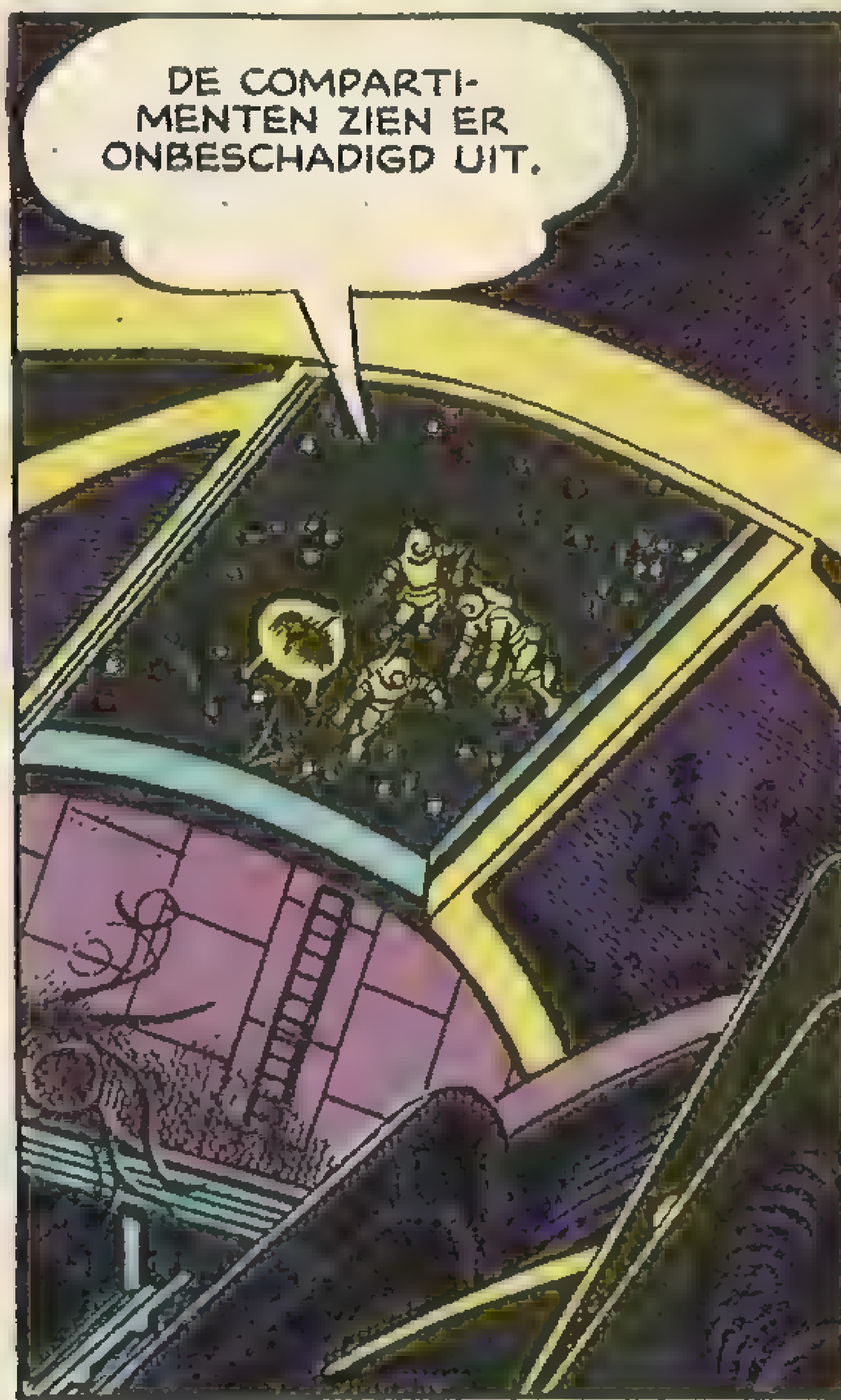
HA! WAAR WACHTEN WE NOG OP! BRENG CAMERA'S, LAMPEN, LIJNEN, STUWAPPARATEN EN SNIJBRANDERS NAAR BUITEN, VERNON!


TERWIJL SHENA IN DE JONDAR BLIJFT, BEGEVEN VERNON EN ZELINSKI ZICH NU OOK NAAR DE BUITENWAND...

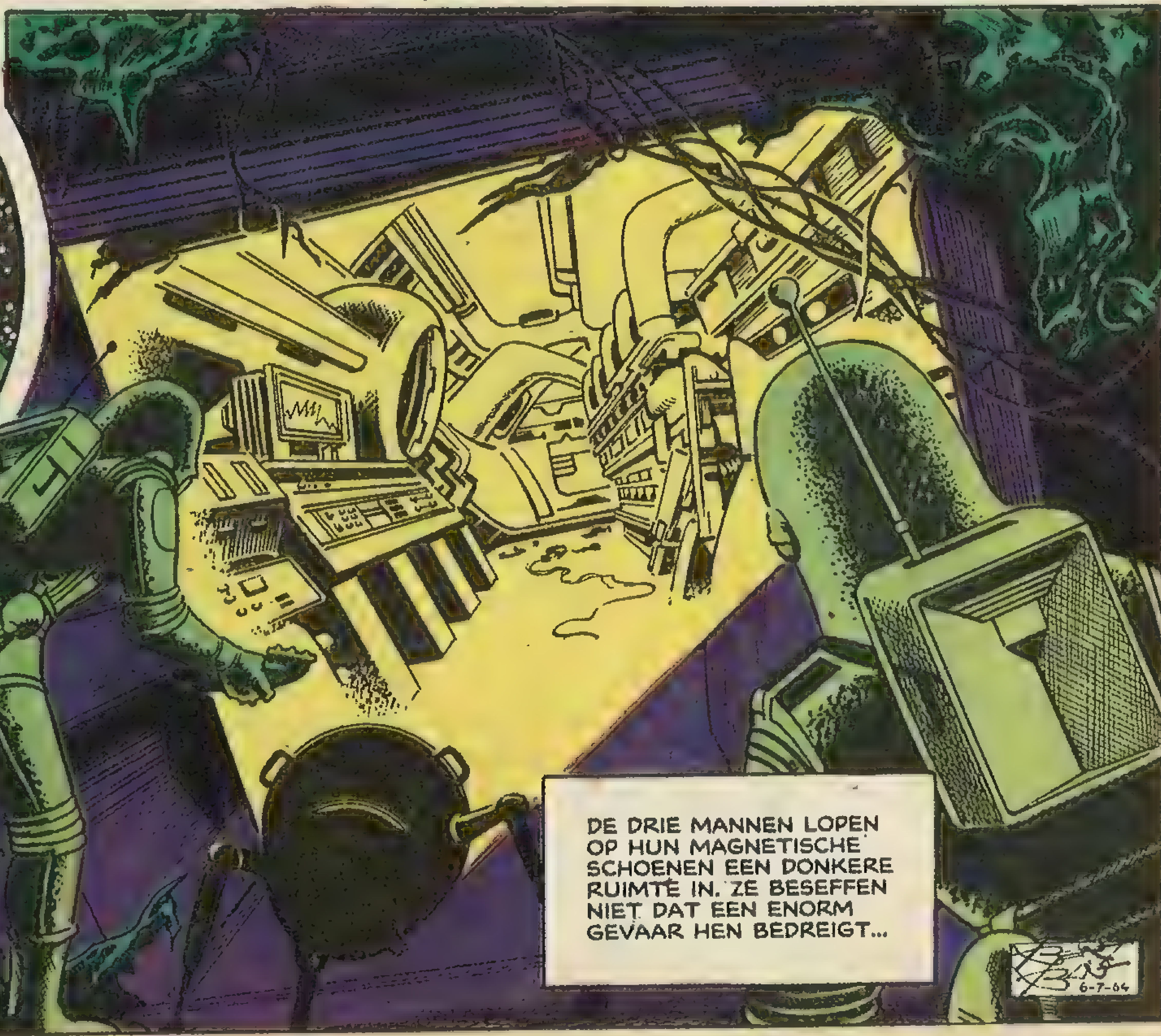

HIER ZIT ALLES IN WAT WE NODIG HEBBEN!
EEN VAN ONS MOET OP DE BUITENWAND VAN DE JONDAR BLIJVEN OM IN GEVAL VAN NOOD DE REDDINGS-APPARATUUR TE BEDIENEN!
IK BLIJF WEL HIER OM JULLIE DIRECT UIT DE PUINHOOP OP TE VISSEN! KOM, IK ZAL DE STUW-APPARATUUR AAN JULLIE KOPPELS BEVESTIGEN!


TERWIJL VERNON BIJ DE REDDINGSAPPARATUUR BLIJFT, BEGEVEN RENDALL, DEVOON EN ZELINSKI ZICH NAAR HET GEHEIMZINNIGE WRAK...


DE ROMP IS ONMISKENBAAR VAN METAAL! WAARSCHIJNLIJK IS DIT SCHIP DOOR EEN ZWERM METEOREN GETROFFEN. TJONGE, DAT DING HEEFT MINSTENS EEN LENGTE VAN EEN KILOMETER!
WAT EEN RAVAGE!


DE COMPARTIMENTEN ZIEN ER ONBESCHADIGD UIT.


WE HEBBEN GEEN SNIJBRANDERS NODIG! WE GAAN HIER NAAR BINNEN, CLIFF!


DE DRIE MANNEN LOPEN OP HUN MAGNETISCHE SCHOENEN EEN DONKERE RUIMTE IN. ZE BESEFFEN NIET DAT EEN ENORM GEVAAR HEN BEDREIGT...
6-7-64



HET GEHEIM VAN GROENENDAAL

door Mary C. Jane

11 SLOT

Ik had er al net zo'n idee van, dat jullie weer wat met dat griezelige oude huis van plan waren. Eerlijk gezegd was ik er niet gerust op. Daarom heb ik mijn hond meegenomen om eens poolshoogte te gaan nemen. Toen ik jullie om hulp hoorde roepen, was ik doodsbang." Met voldoening voegde ze eraan toe: „Ik ben echt blij dat ik op deze manier ook nog een beetje heb kunnen meehelpen om de daders te arresteren."

„De zaak zat zo," hernam de veldwachter. „Die vriend van Fred Barney was de man die het eigenlijke inbrekerswerk voor zijn rekening nam. Fred had hem ontmoet op de paardenrennen en hij was al verschillende keren met de politie in aanraking geweest. Ze hadden besloten om samen te werken. Fred probeerde aan de weet te komen wanneer de mensen niet thuis zouden zijn en of ze dingen bezaten die de moeite van het stelen waard waren, en daarna deed zijn helper de rest. Wat ze meenamen, verstopten ze in de uitbouw van Groenendaal, totdat Fowler, de antiekhandelaar, de buit veilig van de hand kon doen. Fred wist dat de ogen van de oude Hoppy al geruimte tijd erg slecht waren en dat het dus niet erg waarschijnlijk was dat de tuinman het verschil zou opmerken tussen de oude meubels van mevrouw Morgan en de gestolen voorwerpen. Nu en dan verkocht Fred hem loterijbriefjes en omdat de oude man meende dat dit verboden was, was hij een beetje bang geworden. Daarom durfde hij er met niemand over te praten toen hij ontdekt had dat Fred nu en dan gebruik maakte van de opslagplaats in de villa."

„Wat is er gebeurd met die meneer Fowler?" vroeg Conan.

„Die is ook gearresteerd. We hebben de gouden kandelaars teruggekregen en nog verschillende andere waardevolle spullen. Ik ben jullie allemaal reuzedankbaar, jongens! Als jullie niet in de gaten hadden gekregen dat er van die vreemde dingen gebeurden op Groenendaal, had ik de dieven misschien nooit te pakken gekregen."

„Ik denk dat de stemmen die we daar hebben gehoord, door de spreekbuis kwamen, als Fred Barney of zijn vriend daar toevallig in de buurt stond," veronderstelde Conan. „Net als dat schurende geluid, waar we aanvankelijk niets van begrepen. Maar hoe moeten we nu dat geklop verklaren? Die beide kerels waren toch niet in de keuken, toen Steve daar gisteren was binnengedrongen, wel?"

Gail keek de veldwachter nieuwsgierig aan. Hij aarzelde, alsof Conan hem een raadsel had opgegeven dat hij niet gemakkelijk vond. Hij dacht toch hopelijk niet dat Steve iets met die inbraken te maken had?

„Vertel me eerst eens, wat jouw vriend Steve daar eigenlijk uitspookte," zei hij eindelijk.

Conan haastte zich om zijn vader duidelijk te maken wat er met het schilderij van Julian Gay was gebeurd en hoe Steves grootvader zijn gehele familie had onterfd. Tot haar opluchting zag Gail dat het gezicht van meneer Prescott zich langzamerhand ontspande en dat hij tenslotte begrijpend knikte.

„Prachtig," zei hij. „Ik zou bijna zijn gaan denken dat die jongeman niet helemaal vrijuit ging, maar nu zie ik hoe de vork in de steel zit. Het is een beetje moeilijk uit te leggen."

Weer zweeg hij een tijdje. „Jullie hebben waarschijnlijk nog nooit gehoord dat er mensen zijn die beweren dat ze in verbinding kunnen treden met geesten en dat ze doden boodschappen kunnen laten overbrengen?"

Gail wierp een verschrikte blik in de richting van Liane. Geesten? Bedoelde hij dat er werkelijk spoken zaten in dat oude huis?

De veldwachter begon te lachen. „Je hoeft niet zo te schrikken, Gail. Ik geloof geen steek van die vreemde verhalen, hoor. Maar er zijn nu eenmaal mensen die stijf en strak volhouden dat ze op die manier met de doden in contact kunnen komen. Dikwijls maken ze gebruik van spreekbuizen om het te doen voorkomen alsof er stemmen door de lucht zweven, en van draden in de muren om door middel van geklop antwoord te geven op vragen die hun worden gesteld. Drie tikken betekent ja, twee tikken nee. Dat herinner ik me er tenminste van."

„Wat spannend!" riep Conan uit. „Waarom doen die mensen dat dan? Om anderen bang te maken?"

Het gezicht van zijn vader stond ernstig. „Vaak gebeurt het omdat er een slaatje uit te slaan is. En het heeft er alle schijn van dat het oude echtpaar Morgan, dat vroeger op Groenendaal heeft gewoond, zich ook met die praktijken heeft beziggehouden, weet je? Er zitten daar inderdaad draden in de muren gemetseld. Op een verborgen plekje in de keuken is een schakelaar aangebracht en daarmee



KORTE INHOUD: *Als Gail Foster met haar tweelingbroers Ted en Tim en hun vriend Conan Prescott op een avond langs de leegstaande villa Groenendaal komt, hoort ze vreemde klopsignalen. De volgende dag gaat Gail naar het schuurtje in de tuin achter de villa, waar ze veel van haar vrije tijd doorbrengt. Thuis heeft ze gehoord, dat er in het dorp is ingebroken, iets dat de laatste tijd al meer is gebeurd. Ze ontmoeten Conan, die vertelt dat hij is ontslagen door de tuinman Hopkins, die hij altijd hielp. Later ontmoeten ze Steve Craig, die schetsen maakt van huizen in de buurt. Op een avond horen ze stemmen in de villa en de volgende morgen ontdekken ze wielsporen op het gazon. Mevrouw Morgan, de eigenares van Groenendaal, looft een beloning uit voor wie het raadsel ontsluiert. Later horen Gail en Conan opnieuw stemmen in de villa, maar ze zien niemand. Ook van de geluiden die ze op een bandrecorder opnemen, worden ze niet veel wijzer.*

wordt het getik veroorzaakt, dat jullie hebben gehoord. Die schakelaar zit achter een oude kast. Steve zal er wel per ongeluk tegenaan hebben gedrukt, net als die andere twee nu en dan misschien hebben gedaan."

,,Maar hoe kon de familie Morgan het dan klaarspelen om geld te verdienen met het maken van die vreemde geluiden?" vroeg Liane verwonderd.

,,Ik denk dat ze erop uit waren in kennis te komen met eenzame oude lieden zoals de grootvader van Steve en dat ze die wijsmaakten dat ze boodschappen konden overbrengen van de familieleden die ze hadden verloren. Waarschijnlijk gebruikten ze deze zogenaamde boodschappen om Steves grootvader ervan te overtuigen dat hij zijn gehele bezit maar het best aan hen kon nalaten. En er zullen er heus wel meer zijn geweest die op dezelfde wijze zijn overgehaald. De familie Morgan behoorde niet voor niets tot de rijkste van het dorp. Ze hebben verschillende oude mensen eenvoudig opgelicht."

,,Die arme Steve," zei Gail zacht voor zich heen. ,,Denkt u dat mevrouw Morgan het goedvindt dat hij zijn schilderij krijgt als hij haar alles uitlegt? Daar heeft hij toch eigenlijk recht op?"

Meneer en mevrouw Prescott wisselden een blik van verstandhouding. ,,Ik ben bang dat het niet zo eenvoudig is," zei de veldwachter met een zucht. ,,Mevrouw Morgan is door de gebeurtenissen van de laatste dagen helemaal overstuur geraakt. Ze heeft zich altijd al geschaamd voor het gedrag van haar oom en tante. Ik denk dat ze daarom het geld dat ze van die twee heeft geërfd, voor het grootste deel weggaf. Daarom heeft ze ook die verbouwing van de leeszaal betaald en de uitbreiding van het ziekenhuis. Ze wilde niets liever dan de schande uitwissen die de naam Morgan vroeger over het dorp heeft gebracht."

,,En dat is ook de reden waarom ze al die jaren verder niets heeft gedaan met de ruïne van Groenendaal," voegde mevrouw Prescott eraan toe. ,,Ze was bang dat de draden in de muren en de spreekbuizen zouden worden ontdekt, als ze het huis grondig liet opknappen. En daarom durfde ze het al evenmin te verkopen."

,,Het zou er nog best eens van kunnen komen dat ze naar een andere plaats gaat verhuizen, nu het raadsel van Groenendaal is opgelost," vervolgde de veldwachter. ,,Ik heb haar vanmorgen nog opgebeld omdat ik een paar dingen met haar wou bespreken, maar ze brak het gesprek zonder meer af en zei dat ze niemand kon ontvangen."

Dit nieuws zette een domper op de vreugde. Zelfs toen meneer Prescott vertelde dat de kinderen waarschijnlijk in aanmerking kwamen voor de beloning, die voor het opsporen van de dieven was uitgeloofd, moesten ze steeds maar denken aan het verdriet van die aardige mevrouw Morgan.

,,Het vervelendste is," mopperde Conan, ,,dat mevrouw Morgan zelf nu juist die honderd gulden moet betalen."

Gail koesterde stilletjes de hoop dat ze met haar aandeel in de beloning misschien wel een echt schrijfbureau kon kopen, zo een met een slot erop. Maar nu durfde ze er nauwelijks over te denken.

Dat schuurtje in de tuin van Groenendaal kan ik nu natuurlijk ook niet meer gebruiken om rustig te zitten werken, zei ze bij zichzelf. Als mevrouw Morgan toch gaat verhuizen, kan ze het oude huis evengoed verkopen. Het geheim lekt nu toch uit.

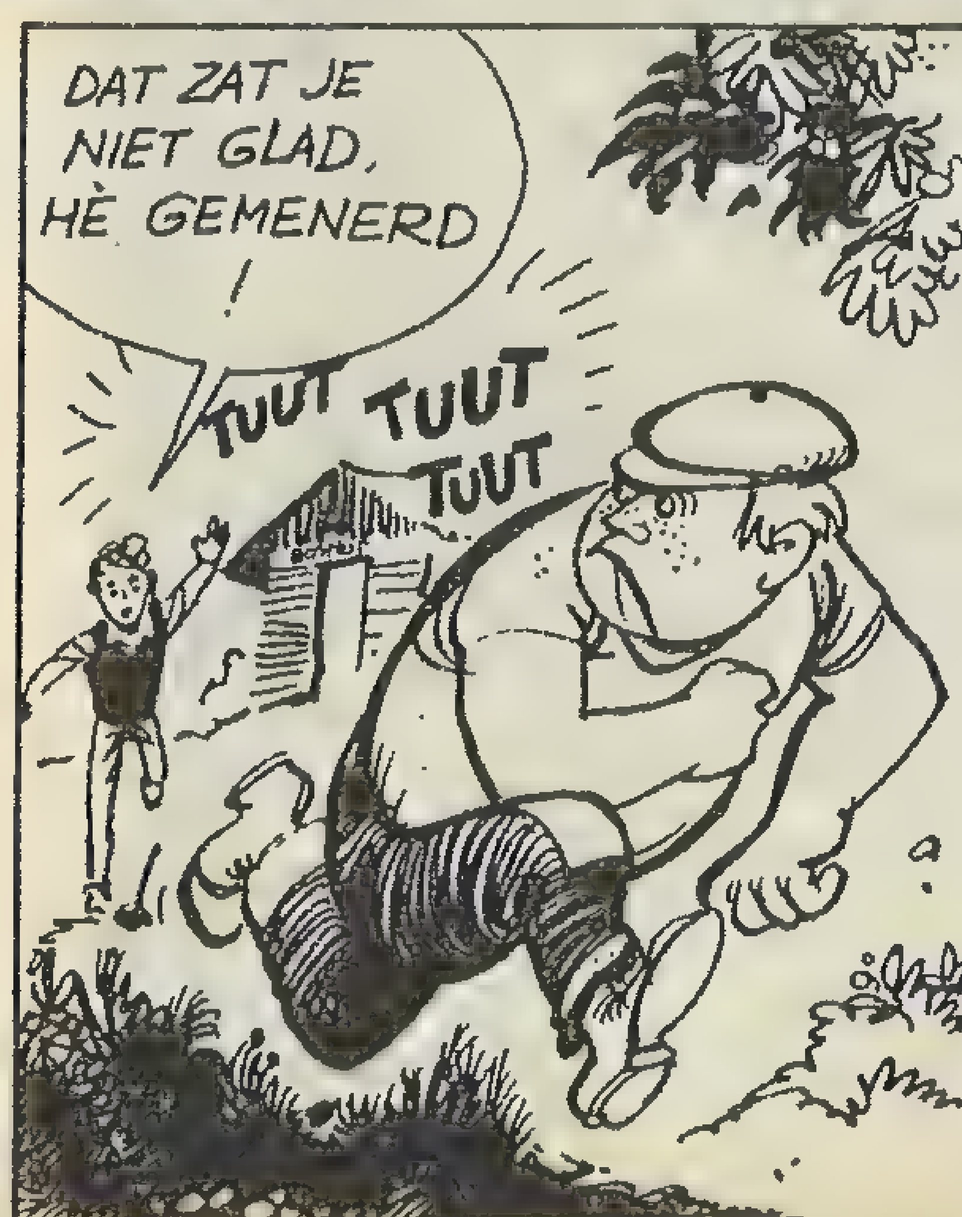
Na de opwinding die eraan was voorafgegaan, was de zondag voor het eerst weer een heerlijke, rustige dag. 's Middags besloot Gail haar avonturen op Groenendaal op schrift te zetten. Ze haalde haar aantekenboek voor de dag en krabbelde meer dan een uur aan één stuk door. Het was een beetje moeilijk om goed op gang te komen, maar al spoedig had ze de draad te pakken. Toen ze eindelijk verslag had uitgebracht van de arrestatie











van de daders, legde ze met een rood hoofd haar potlood neer en las haar verhaal nog eens over.

Alles had ze nauwkeurig beschreven: het geklop op de muur in het maanlicht, het verlaten schuurtje aan de rand van de boomgaard, het schilderij van Steve, het moedige gedrag van Liane en zelfs het medelijden dat iedereen had gekregen met mevrouw Morgan. In gedachten verzonken bleef ze een poosje op haar potlood zitten bijten. Het was zo'n duidelijk verhaal. . . Zou het niet de moeite waard zijn om het mevrouw Morgan te laten lezen ?

Die avond kon ze bijna niet in slaap komen. Steeds weer vroeg ze zich af of ze de eigenares van Groenendaal het relaas van haar belevenissen zou toesturen. Toen ze 's morgens wakker werd, stond haar besluit vast.

Ze scheurde de bladen uit haar schrift, propte ze in een envelop, kocht bij de boekwinkel een postzegel en stopte de brief in de bus voordat ze naar school ging.

Er gingen verscheidene dagen voorbij zonder dat er iets bijzonders gebeurde en tenslotte had Gail haar hele verhaal al haast vergeten. Maar eindelijk, op een zaterdagmorgen, vond ze een briefje naast haar ontbijtbordje met haar adres erop in een onbekend, sierlijk handschrift. Ze vloog er meteen mee naar haar kamer. Ze bloosde van voldoening toen ze las wat mevrouw Morgan haar had geschreven. Uit haar brief bleek dat ze volkomen begreep hoezeer Gail met haar te doen had en dat ze het verhaal met veel genoegen had gelezen!

„Natuurlijk krijgt Steve dat schilderij," schreef ze. „Laat hij Hoppy er maar bij de eerste de beste gelegenheid naar vragen. Ik geef het hem met plezier. Het is tenminste een kleine vergoeding voor het verlies dat zijn familie heeft geleden. Misschien komt het ooit nog eens zo ver dat ik Groenendaal laat herbouwen om er zelf te gaan wonen. Ik hoop, Gail, dat je ondertussen het schuurtje zult gebruiken zo vaak je maar wilt. Ik vind het een leuk idee dat je daar zo rustig kunt zitten schrijven, helemaal van de wereld afgezonderd. Wat leuk dat je nu een schrijfbureau kunt kopen, dat je kunt afsluiten, hè? Je moet je spulletjes tenslotte veilig kunnen opbergen, zeker wanneer er een paar nieuwsgierige tweelingbroers in de buurt zijn, wat zeg jij?

Het heeft me vooral veel genoegen gedaan te lezen dat Liane jullie die avond zo dapper te hulp is gekomen. Ik geloof dat ik van haar nog wat kan leren. Als zij erin geslaagd is haar angst voor spoken te overwinnen, waarom zou ik me dan bang blijven maken voor wat de mensen hebben te vertellen over het gedrag van mijn familie? Daar ben ik tenslotte niet verantwoordelijk voor.

Zoals je ziet, heb je je verhaal niet voor niets geschreven. Ik heb er een flinke steun aan gehad. Voor mijn gevoel heeft het van Groenendaal eerder een lief en romantisch plekje gemaakt dan een griezelige, angstaanjagende bouwval."

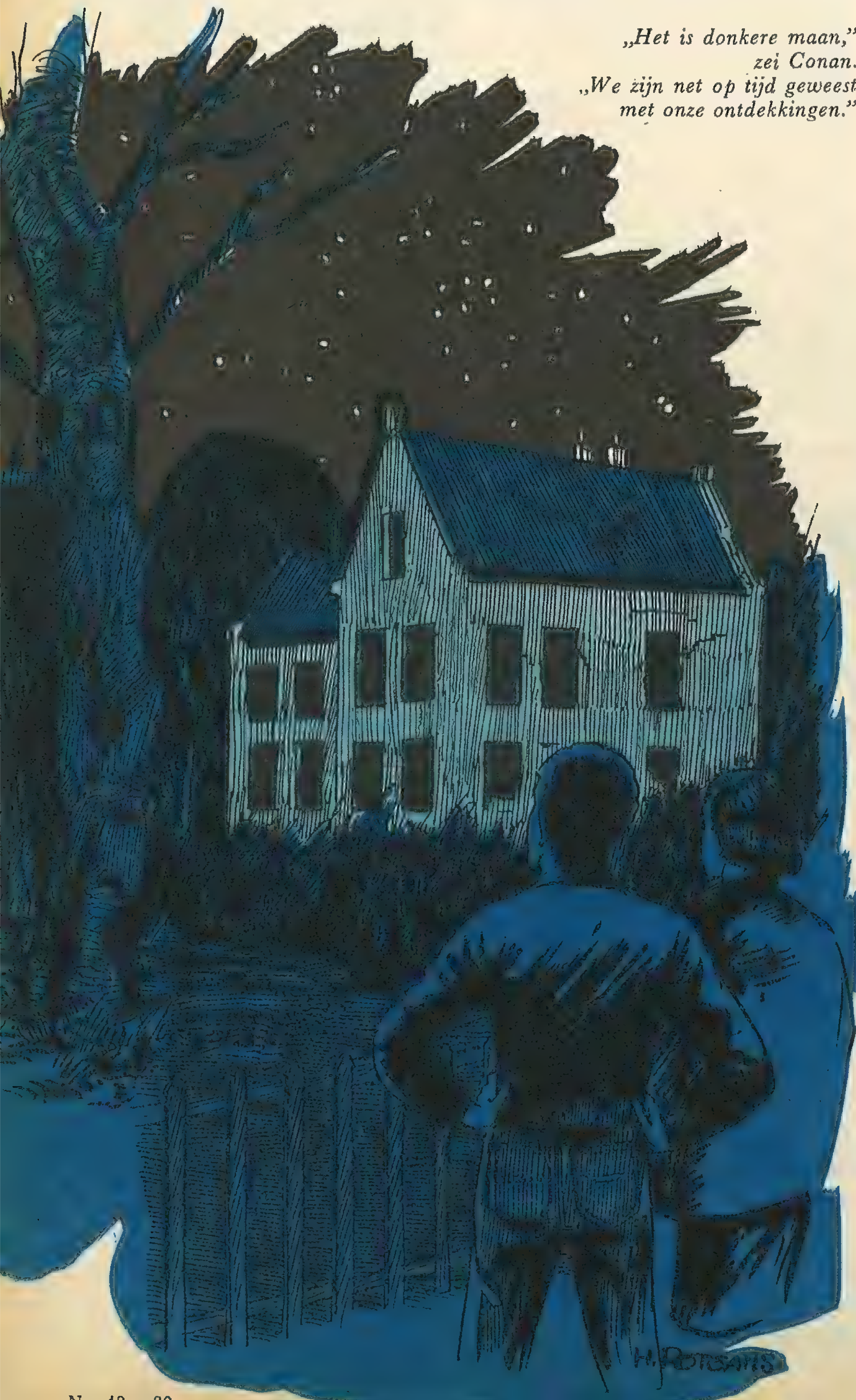
Uit pure blijdschap drukte Gail de brief tegen haar borst. Ze rende met grote vaart de trap weer af om hem aan haar vader, moeder en broers te laten lezen en om Conan en Liane erover op te bellen. Toen het nieuws de ronde had gedaan, was iedereen even verheugd. Zelfs Ted en Tim brachten haar een compliment, omdat ze „eindelijk" eens iets nuttigs met haar schrijverij had bereikt. Steve Craig kwam in de loop van de dag zijn kerstkaarten afleveren en was zo verrukt over hetgeen Gail voor hem had gedaan, dat hij bijna geen woord kon uitbrengen.

Die avond gingen Gail en Conan samen naar het huis van Liane om naar de televisie te kijken. Toen ze voorbij Groenendaal kwamen, kon Gail zich niet voorstellen dat die oude ruïne haar ooit kippevel had bezorgd.

„Het is donkere maan," zei Conan bedachtzaam, terwijl hij zijn blikken langs de met sterren bezaaide avondhemel liet gaan. ‚We zijn net op tijd geweest met onze ontdekkingen. Zonder maanlicht waren we er niet ver mee gekomen, vermoed ik."

EINDE

„Het is donkere maan,"
zei Conan.
„We zijn net op tijd geweest
met onze ontdekkingen."







Hoera!

Alweer twee nieuwe Venz speldjes!

Ben je óók zo dol op Venz? Dan bof je. Want dan is moeder vàst al weer aan nieuwe voorraad toe. Kijk haar zo lief aan als je maar kunt.... misschien mag je dan wel 2 zakjes tegelijk kopen. En dan krijg je een van deze speldjes cadeau!



Venz

HAGEL
VAN
ÈCHTE
CHOCOLADE!





Prinses

EINDELIJK HAD BELINDA HET BEWIJS GEVONDEN DAT EEN HUWELIJK TUSSEN HAAR ZUS SOPHIA EN PRINS KRAUTZ EEN RAMP VOOR RUVENIA ZOU BETEKENEN.

HET IS NOG EEN HEEL EIND, MAAR IK MOET OP TIJD KOMEN OM RUVENIA TE REDDEN!

ZWART VAN HET ROET UIT DE SCHOORSTEEN REED ZE NAAR HET PALEIS.

IN HET PALEIS WAS MEN BIJEENGEKOMEN VOOR HET HUWELIJK.

DANK ZIJN WIJ VERSCHULDIGD AAN GRAAF FALSTEIN, WANT HIJ HEEFT DEZE BEIDE JONGE MENSEN TOT ELKAAR GEBRACHT!

LANG LEVEN RUVENIA EN SLAVONICA!

DEZE RING ZAL ONS HUWELIJK BEZEGELEN...

EVEN LATER KWAM BELINDA AAN.

HALT! JE MAG NIET DOOR DE POORT!

OM GEEN TIJD TE VERSPILLEN WAS BELINDA NIET EENS AFGESTAPT!

STOP!

WAT MOET DAT VIEZE KIND HIER?

DAT... DAT IS BELINDA!

LAAT HAAR WEGGAAN!

SOPHIA, VLUG, LEES DIT!

SOPHIA NAM HET PAPIER AAN.

HET IS EEN WET UIT DE TIJD VAN KONING GUSTAV!

KONING GUSTAV VAARDIGDE DEZE WET UIT NADAT ZIJN DOCHTER GETROUWD WAS MET EEN SLAVONISCHE PRINS!

Ondeugd





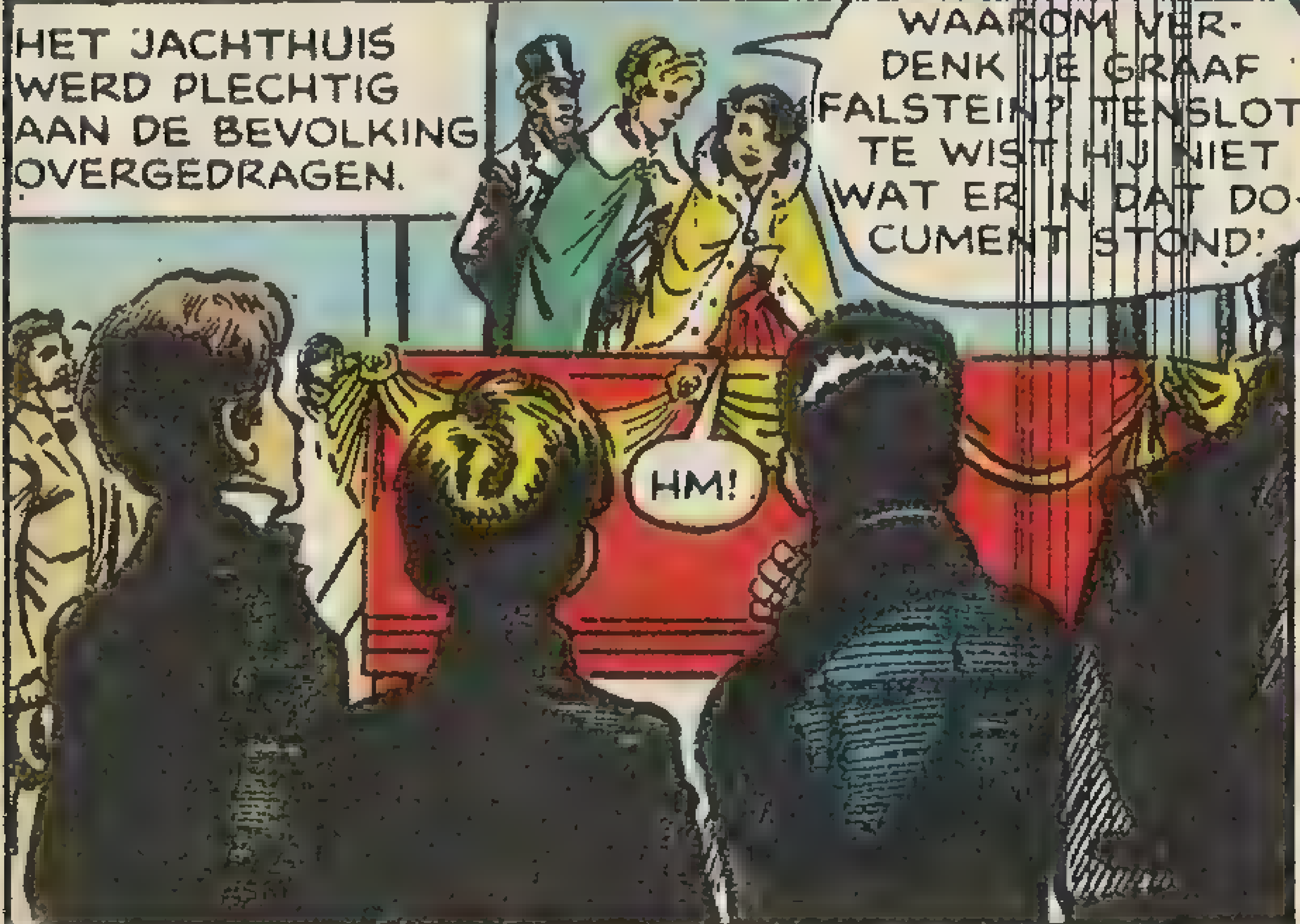




HET HUWELIJK GING DUS NIET DOOR. PRINS KRAUTZ VERTROK DIRECT NAAR ZIJN LAND, WOEDEND OMDAT HIJ NU HET JACHTHUIS NIET KREEG, DAT GRAAF FALSTEIN HEM BELOOFD HAD. BELINDA WAS DE HELDIN VAN DE DAG.















Kareltje Sprint



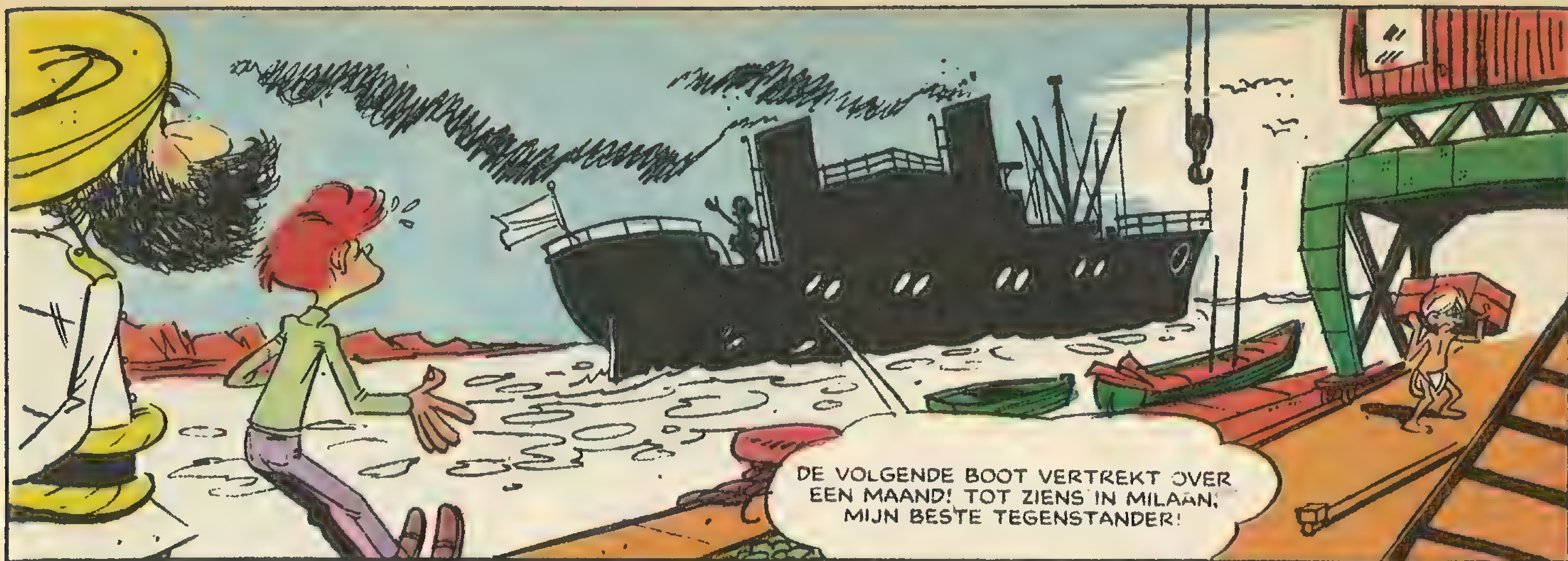











DE VOLGENDE BOOT VERTREKT OVER EEN MAAND! TOT ZIENS IN MILAAN, MIJN BESTE TEGENSTANDER!


EEN MAAND WACHTEN! VRESELIJK!

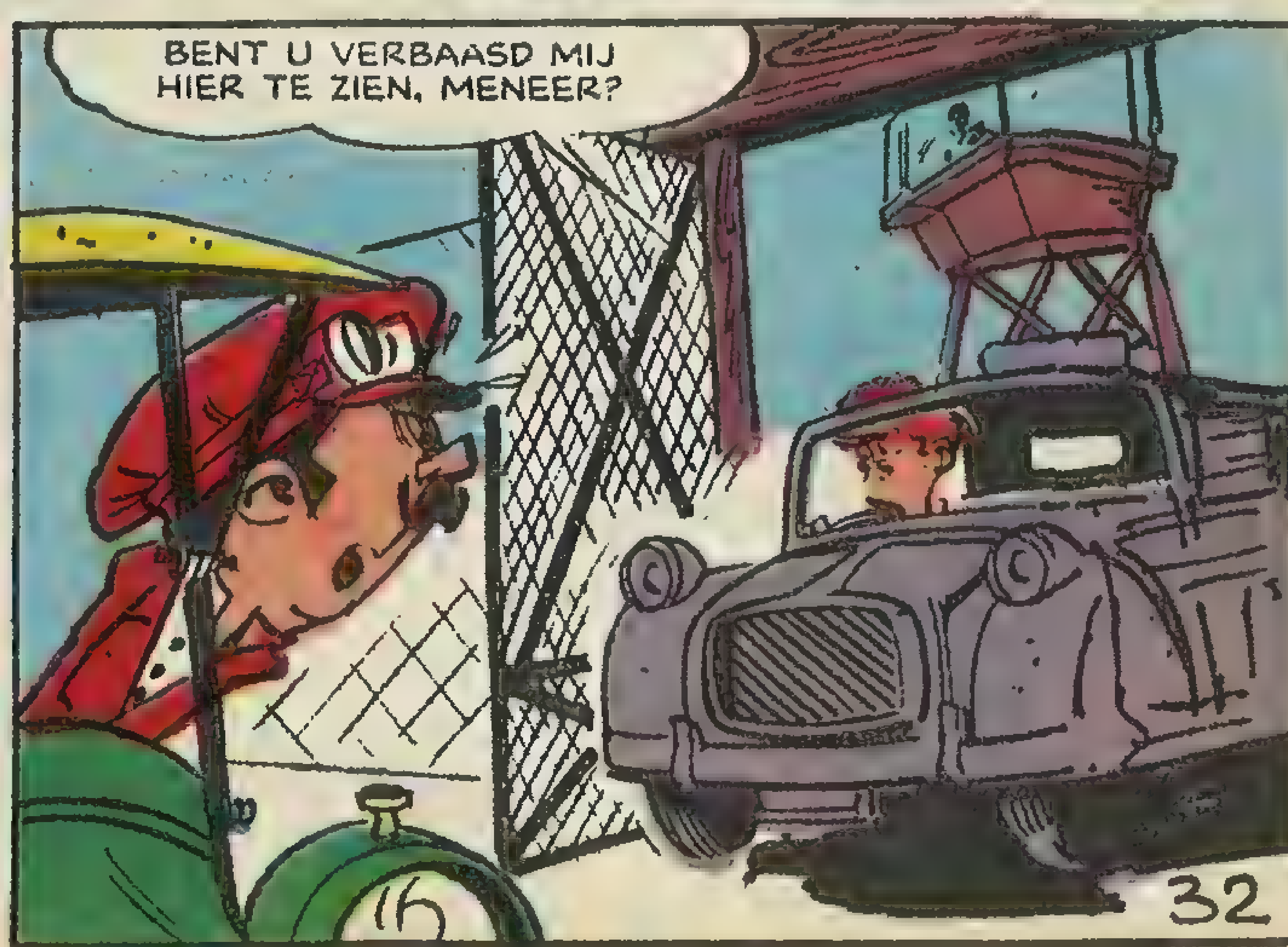

WACHT EENS... VOLGENS HET REGLEMENT BEN IK NIET VERPLICHT DE OVERTOCHT PER SCHIP TE MAKEN. MISSCHIEN KAN IK DE HEER KWARANTA TOCH NOG INHALEN!


LATER IN EEN REISBUREAU..
IK WIL EEN BILJET VOOR HET EERSTE HET BESTE VLIEGTUIG NAAR OSAKA. MOET IK NOG IETS VOOR MIJN BAGAGE BETALEN?
HEBT U EEN VALIES?

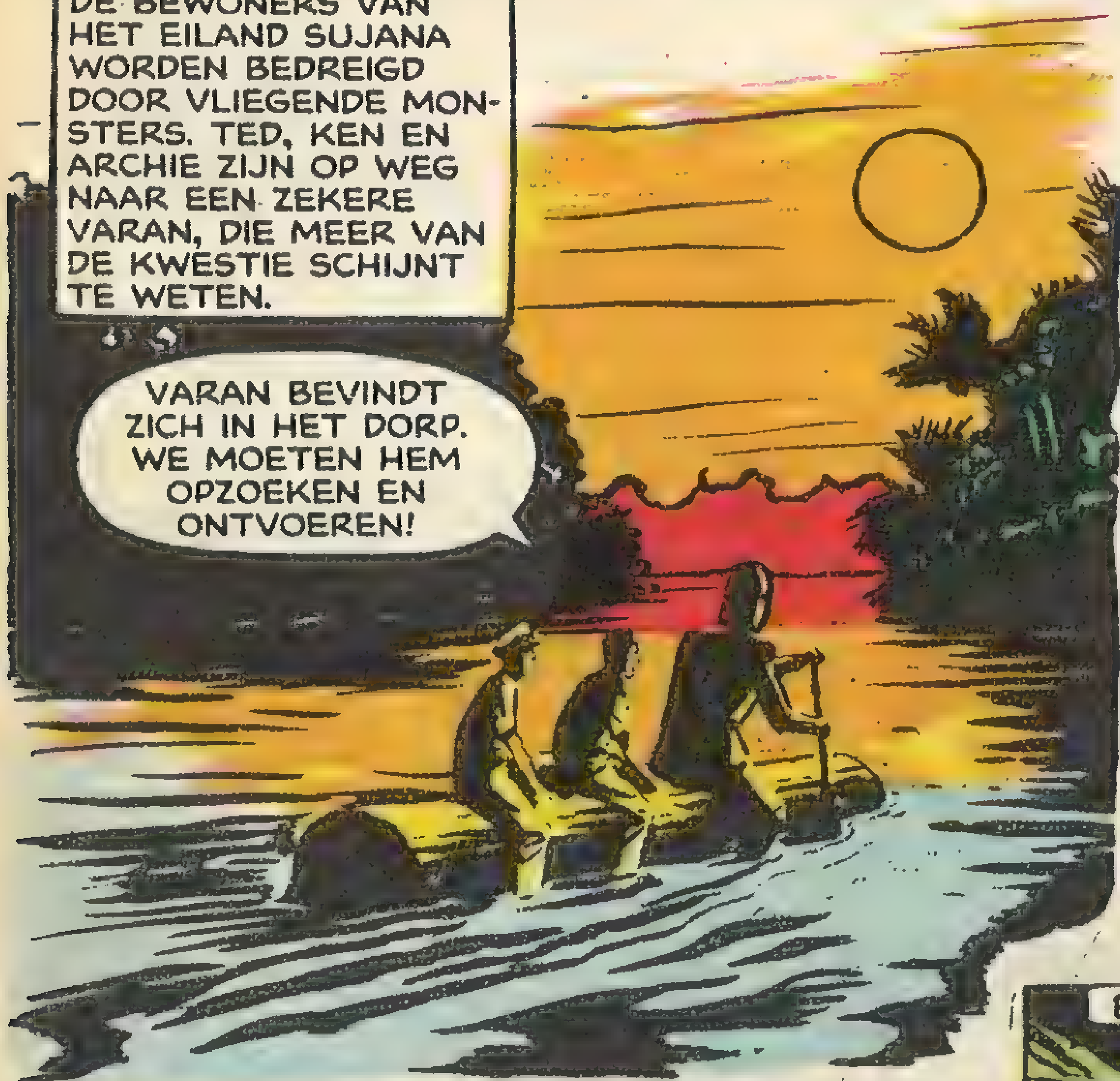

ALLEEN EEN KLEINE KOFFER!


EN TERWIJL DE HEER KWARANTA IN JAPAN AAN LAND GING...
IK BEN NU ZEKER VAN DE OVERWINNING!

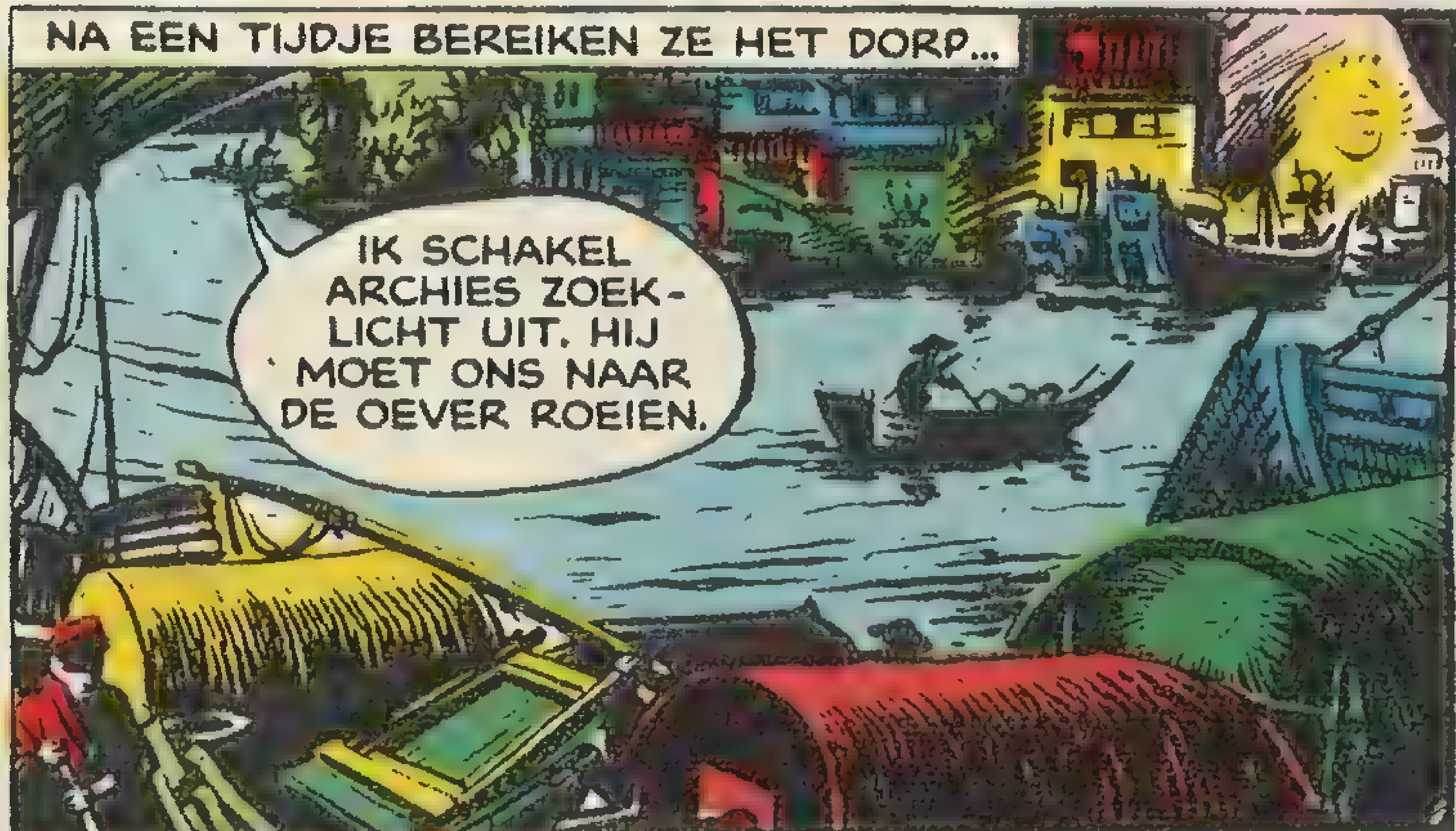

GOEDENDAG, TEGENSTANDER!
DIE STEM...
OSAKA-LUCHTH


BENT U VERBAASD MIJ HIER TE ZIEN, MENEER?
32

DE MAN VAN STAAL













PANIEK GRIJPT DE BEVOLKING AAN...

ROEP VARAN! HIJ MOET HET GEVAAR AFWENDEN!

ALLEEN VARAN KAN ONS REDDEN!

VLUG, LAAT ONS NAAR BENEDEN, ARCHIE! NU KUNNEN WE HET DORP BINNENDRINGEN!

VARAN SPREEKT DE MENIGTE TOE...

WEES NIET BANG, MAAR BRENG OFFERS AAN DE GOD VAN DE DRAKEN. DAN ZULLEN ZE VERDWIJNEN!

DAT DOEN WE!

VERVOLGENS RICHT VARAN ZICH TOT DE DRAKEN...

KEER TERUG! IN DE NAAM VAN DE GOD DER DRAKEN BEVEEL IK U DIT!

TED EN KEN KIJKEN VREEMD OP.

DE MONSTERS TREKKEN WEG! HOE KAN DAT?

DAT ZULLEN WE UITZOEKEN! VLUG, KOM MEE!

ONGEDULDIG ROEPT VARAN UIT:

VLUG, LEG UW OFFERS IN MIJN RIKSJA, DAN BRENG IK ZE NAAR DE GOD DER DRAKEN!

KEN STOOT TED AAN EN FLUISTERT:

ZE BETALEN VARAN! DIE RIKSJA ZIT VOL MET GOUD!

IK HEB EEN IDEE! ARCHIE, KOM VLUG HIER!

ARCHIE VOLGT TEDS BEVELEN STIPT OP...

IN DE RIKSJA, KEN! HOPELIJK ZIEN ZE ARCHIE VOOR EEN KOELIE AAN!

MAAR NIEMAND SCHENKT AANDACHT AAN DE RIKSJA.

LOPEN, ARCHIE! VERLIES VARAN NIET UIT HET OOG!

ALS HIJ ONS HERKENT ZIJN WE VERLOREN!

VARAN IS KLAAR OM DE OFFERS WEG TE BRENGEN EN HIJ RIJDT WEG.

DAAR GAAT HIJ! ACHTER HEM AAN, ARCHIE! LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN!

Meneer Mouton wil van drie door hem gevonden eieren een omelet bakken, maar. . .

TIGER JOE





















en de ivoorstropers





















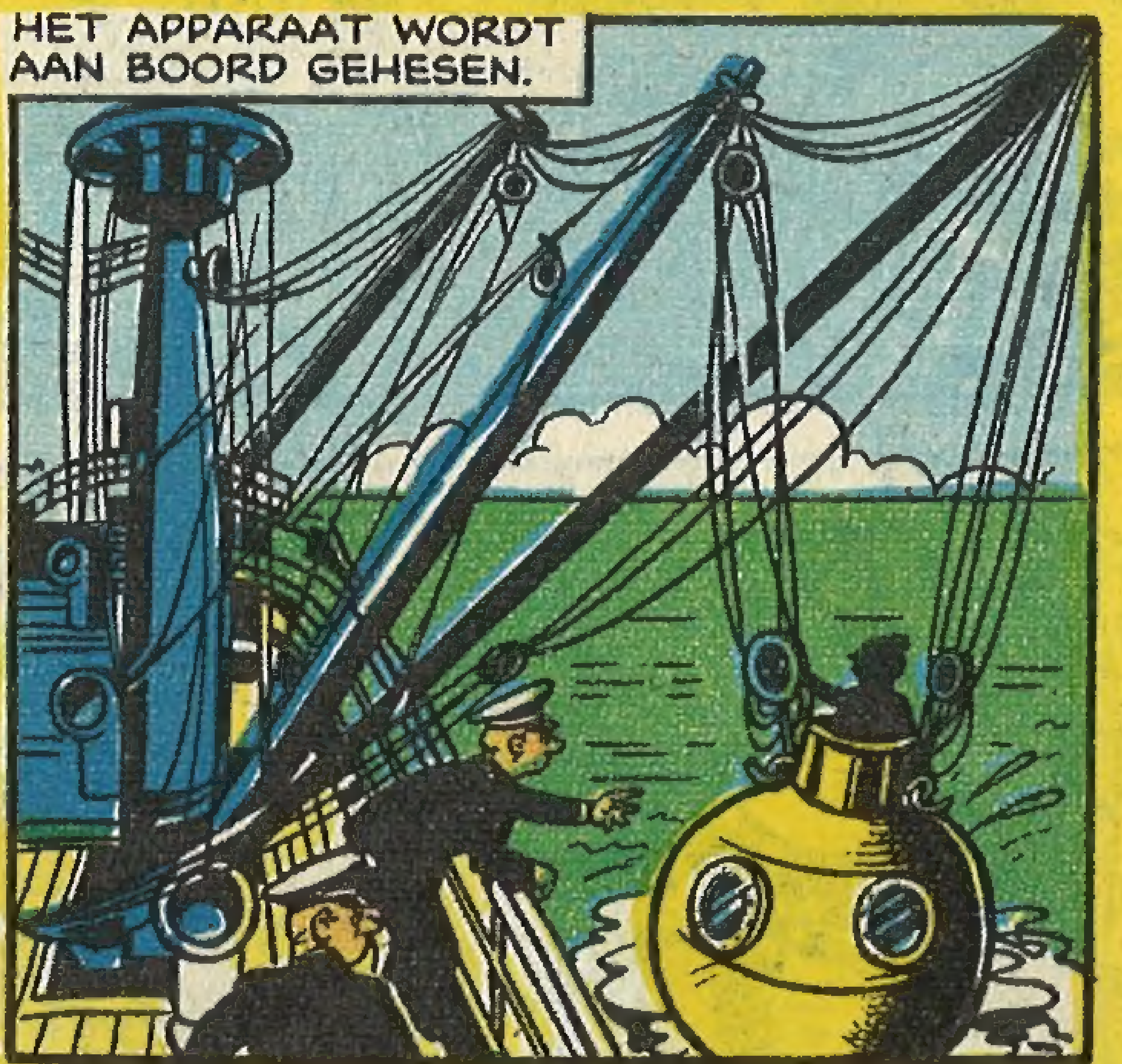
























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.